SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00489590
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1784	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ tornitura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	193	
MISP - Profondità	230	
MISN - Lunghezza	322	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
I DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	coro	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	coro NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76).	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76). EVINCOLI soppressione 1785	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76). EVINCOLI soppressione 1785	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76). EVINCOLI soppressione 1785 CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo coro della cappellina collocata al primo piano, in fondo al corridoio delle celle, si presenta in una forma analoga a quella di molti arredi toscani del XVIII secolo. Tra i confronti possibili segnaliamo quellocon il coro della Chiesa di San Michele a Carmignano, del 1756 e quello con il coro della Chiesa di San Niccolò a Prato, del 1752 ca. (cfr. Cerretelli M Ciatti M Trenti Antonelli M.G., 1994, p.134; Bardazzi SCastellani E., 1984, pp.113-115, fig.76). EVINCOLI soppressione 1785 CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 13089c	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bardassi S./ Castellani E.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00000206	
BIBN - V., pp., nn.	pp.113-115	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cerretelli C./ Ciatti M./Trenti Antonelli M.G.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00000205	
BIBN - V., pp., nn.	p.134	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Digiesi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Digiesi C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	