

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00489679

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto e sei monaci olivetani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1503
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1549
AUTH - Sigla per citazione	10001208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Rosi G./ Tintori L./ Del Serra A.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Ercole Varzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il ciclo di affreschi di Sant'Anna in Camprena fu eseguito dal Sodoma

NSC - Notizie storico-critiche

frail luglio del 1503 e la metà del 1504. Il convento era stato ricostruito alla fine del XV secolo e nel 1501 risultavano già compiuti il chiostro e il refettorio. Sotto agli affreschi del Sodoma si trovavano in origine gli stalli intarsiati da fra Paolo da Recco, monaco olivetano; questi arredi, perduti, scomparvero forse quando nel 1785 il convento passò alla mensa vescovile di Pienza e Chiusi (Carli E., 1979, p.19). Il ciclo si colloca nell'attività giovanile del pittore di cui costituisce un episodio importante. Roberto Bartalini vi ha notato "un dialogo ormai stabilizzato con i fatti eminenti della pittura italiana", rilevando anche l'adesione del Sodoma al moderno gusto per la decorazione a grottesca che vediamo adottata lungo i fregi laterali (Bartalini R., 1996, pp.90-91). Gli affreschi furono restaurati nel 1970 con i finanziamenti della Fondazione Ercole Varzi di Milano e in quell'occasione staccati e poi ricollocati al loro posto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1785
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5992
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Brogi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1897
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.408
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lugano P.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1902
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000198
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp.241-243
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mannucci G.B.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1927(Secon
--------------------------------	------------

BIBH - Sigla per citazione	00000199
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp.239-240
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000200
BIBN - V., pp., nn.	pp.19-25
BIBI - V., tavv., figg.	tav.IV; figg.6,16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zambrano P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000201
BIBN - V., pp., nn.	pp.52-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartalini R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000202
BIBN - V., pp., nn.	pp.90-91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Digiesi C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Digiesi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)