

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151311
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Da Vinci Leonardo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Refettorio di S. Maria delle Grazie

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rainaldi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1770 ca./ 1816 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000841

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Matteini Teodoro
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	10006993

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pagni Niccolò
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Antonuj Nicola
EDTR - Ruolo	stampatore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	555
MISL - Larghezza	860

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	555
MIFL - Larghezza	860

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo; apostoli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - TrascrizioneLeonardo da Vinci dipinse nel ref(ettorio) dei P(---) P(---) di S(an)
Dome nico a Milano**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

Teodoro Matteini dis(egnò)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

Francesco Rainaldi incise

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Amen dico vobis quia unus vestrum me traditurus est Matt(eo) CXXVI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

Alla santità di Pio VII pontefice massimo felicemente regnante

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione	A Firenze presso Niccolò Pagni dall'Albayo dell'Aquila Nera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Nicola de Antonuj impresse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Rainaldi D(---) D(---) D(---)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	stemma di Papa Pio VII
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dell'incisione dalla "Ultima cena" di Leonardo eseguita da Franc esco Rainaldi con numerose varianti evidenti soprattutto nei volti degli A postoli. Francesco Rainaldi fu allievo di Bettelini e di Morghen.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)