

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00639171
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLP - Posizione	ex-libris
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cungio Carmelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000787
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	309
MISL - Larghezza	225
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	309
MIFL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; re magi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

C(---) C(---) F(---)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le incisioni presenti nel Messale in esame, anche quelle senza firma o monogramma, per evidenti analogie stilistiche possono essere attribuite a Car melo Cungio, che nacque a S. Sepolcro e lavorò a Roma durante la prima metà del sec. XVII. Quattro delle incisioni presenti sono state riprese da Ga spare Celio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 22244

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Iannella A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ciatti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Laurini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

