

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00369404 |
| ESC - Ente schedatore           | S61      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 5 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | resurrezione di Cristo |
|-------------------------------|------------------------|

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | GR |
|-------------------------|----|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Scansano |
|----------------------|----------|

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | Resurrezione di Cristo |
|---|------------------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Ferri Ciro |
|--|------------|

### **ADL - AREA DEL LIBRO**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>ADLL - Tipologia</b> | libro |
|-------------------------|-------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Missae in Agenda defunctorum |
|--|------------------------------|

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| <b>ADLE - Edizione</b> | Fabrini P./ Firenze/ 1862 |
|------------------------|---------------------------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1650 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1674 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Billy Nicolo' il Giovane      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001666                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ferri Ciro                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1634/ 1689                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004604                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Baglioni Paolo                |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | II metà sec. XVII             |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1674                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | VE/ Venezia                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ puntasecca/ acquatinta |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 240                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 160                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 295                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 190                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri.               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | N. Billy fecit  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Cyrus ferrus delin.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Si trova cenno di una Resurrezione incisa daCiroFerri nelle fonti: si rimanda a Lione Pascoli "Vita di Ciro Ferri" in "Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti moderni", Perugia 1992, p. 250 n. 15. Si cita il celebre Messale Romano di Alessandro VII edito a Roma nel 1662, circa 12 anni prima di questo esemplare. Costituisce un antequem poichè tra gli artisti che vi lavorarono nella Guida di Pietro da Cortona, il Ferri fu tra i più impegnati eseguendo ben 6 tavole una delle quali fu la "Resurrezione" incisa da Cornelius Bloemaert. Uno studio si trova nella Collezione John Hardings di New York. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 6339c  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mazzanti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bonelli L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bonelli L.  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |