SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00460361
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Tiepolo Giandomenico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1747-1748
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ chiesa di S. Polo, oratorio del Crocifisso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galimberti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	00001085
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	10010129

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fanfani Ranieri
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1818-1837
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	211
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	329
MIFL - Larghezza	229
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	foxing, carta danneggiata da insetti e roditori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: via crucis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro, prima stazione
ISRI - Trascrizione	Milano presso Ranieri Fanfani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, prima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e I. / Pura feris Christus laniatus membra flagellis / Damnatur soevi a judice supplicii. / Da flagelli Gesù dalle ritorte / Esangue tutto è condannato a morte.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, seconda stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e II. / Sanguine adhuc tepidis, plagisque tumentibus atrox / Lignum informe ingens imposuere humeris. / Carica il dorso il popolo feroce / Al buon Gesù della pesante Croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della seconda stazione
ISRI - Trascrizione	TIBERIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della seconda stazione
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, terza stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e III. / Concidis exanguis duro sub pondere, pugnis, / Calcibus, et colaphis impia turba premit. / Cade Gesù sotto il pesante legno, / L'urta, e lo batte il popolaccio indegno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, quarta stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e IV. / In media externata via venit obvia Mater; / Labra silent; sed flent lumina, corda gemunt. / S'incontrano per via la madre e il figlio, / Taccion, ma geme il cor, lacrima il ciglio.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, quinta stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e V. / Fert Cirenaeus lignum, frustraque reluctat, / Sub grandi Christus pondere ne pereat. / Sostien la Croce il Cireneo con noja, / Perchè dal peso alfin Christo non muoja.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della sesta stazione
ISRI - Trascrizione	S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) R(OMANUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, quattordicesima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e XIV. / Auctorem vitae extinctum capit arca sepulchri, / Tantae homini coelum pandere molis erat! / E Gesù nel sepolcro in braccio a morte; / Val tanto aprire all'Uom del Ciel le porte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, settima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e VII. / Ecce iterum, cadit alta sub trabe fessus Iesus, / Atque iterum urget gens improba verberibus. / Ecco è di nuovo il Redentor caduto, / E dagli empi di nuovo egli è battuto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, ottava stazione

ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e VIII. / Foemineas flentes turbas affatur Iesus, / Vos (super) et vestrum plangite progeniem. / Piangon le Donne, ed Ei lor dice intanto / Sù voi spargete e i vostri figli il pianto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, nona stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e IX. / En iam ter proprio lapsans in sanguine, ligni / Oppressus cecidit mole sub anxifera. / Sdrucciolando Gesù nel proprio san(gue) / Cade la terza volta a terra esa(ng)ue.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della nona stazione
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, decima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e X. / In culmen traxere iugi, laniataque membra / Spectantum obscoenis exposuere oculis. / Sul monte il corpo di ferite pieno / Espongon delle genti al guardo osceno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, undicesima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e XI. / [---] et corpus, palmasque, pedesque / Clavis et multo vulnere traiiciunt. / Lo stendon sù la Croce, e in aspri modi / Trafigon mani e piè con duri chiodi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, dodicesima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e XII. / Stat Crux; et Christo quatit altus anhelitus artus / Cum [---]gno donec vita fugit gemitu. / Piantata è l'alta Croce, e con dolore / Esce l'alma dal seno al Redentore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della dodicesima stazione
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra delle quattordici stampe
ISRI - Trascrizione	Tiepolo pinx(it) Galinberti del(ineavit)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di quattordici stampe che compongono la Via Crucis in esame deriva dal ciclo pittorico dipinto da Giandomenico Tiepolo tra 1747-1748 per il veneziano oratorio del Crocifisso annesso alla chiesa di S. Polo. Si tratta di quattordici tele riproducenti gli episodi della Passione di Cristo che furono tradotte all'acquaforte dallo stesso Tiepolo nel 1748 e pubblicate a Venezia nel 1749. Dalla Via Crucis incisa dal Tiepolo vennero in seguito tratte altre stampe, il cui disegno preparatorio venne in alcuni casi eseguito dal pittore e incisore veneziano Francesco Galimberti (Venezia 1755-Vienna 1803). La nostra raccolta infatti reca il nome del Galimberti, che fornì i disegni preparatori per le incisioni, pubblicate a Milano nella tipografia di Ranieri Fanfani, la cui attività tipografica, esercitata in proprio, è documentata negli anni 1823-1837. In precedenza Ranieri Fanfani risulta associato a Vincenzo Batelli, amico e compatriota fiorentino, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 1738 P
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000212
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp.193-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cosenza M.E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001125
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-24
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 1-18; figg. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	