

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00460361
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
-------------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	SI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Asciano
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---------------------------------------	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Tiepolo Giandomenico
--	----------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1747-1748
--	-----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ chiesa di S. Polo, oratorio del Crocifisso
---	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
------------------	------

DTSF - A	1837
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Galimberti Francesco
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1803
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001085
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10010129
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Fanfani Ranieri
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1818-1837
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	211

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	329
MIFL - Larghezza	229

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	foxing, carta danneggiata da insetti e roditori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: via crucis.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro, prima stazione
ISRI - Trascrizione	Milano presso Ranieri Fanfani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, prima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e I. / Pura feris Christus laniatus membra flagellis / Damnatur soevi a iudice supplicii. / Da flagelli Gesù dalle ritorte / Esangue tutto è condannato a morte.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, seconda stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e II. / Sanguine adhuc tepidis, plagisque tumentibus atrox / Lignum informe ingens imposuere humeris. / Carica il dorso il popolo feroce / Al buon Gesù della pesante Croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della seconda stazione
ISRI - Trascrizione	TIBERIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della seconda stazione
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, terza stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e III. / Concidis exanguis duro sub pondere, pugnīs, / Calcibus, et colaphis impia turba premit. / Cade Gesù sotto il pesante legno, / L'urta, e lo batte il popolaccio indegno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, quarta stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e IV. / In media externata via venit obvia Mater; / Labra silent; sed flent lumina, corda gemunt. / S'incontrano per via la madre e il figlio, / Taccion, ma geme il cor, lacrima il ciglio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, quinta stazione

ISRI - Trascrizione

STAZIO(N)e V. / Fert Cirenaeus lignum, frustraue reluctat, / Sub grandi Christus pondere ne pereat. / Sostien la Croce il Cireneo con noja, / Perchè dal peso alfin Christo non muoja.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla stampa della sesta stazione

ISRI - Trascrizione

S(ENATUS) P(OPULUS)Q(UE) R(OMANUS)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, quattordicesima stazione

ISRI - Trascrizione

STAZIO(N)e XIV. / Auctorem vitae extinctum capit arca sepulchri, / Tanta homini coelum pandere molis erat! / E Gesù nel sepolcro in braccio a morte; / Val tanto aprire all'Uom del Ciel le porte.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, settima stazione

ISRI - Trascrizione

STAZIO(N)e VII. / Ecce iterum, cadit alta sub trabe fessus Iesus, / Atque iterum urget gens improba verberibus. / Ecco è di nuovo il Redentor caduto, / E dagli empi di nuovo egli è battuto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, ottava stazione

ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e VIII. / Foemineas flentes turbas affatur Iesus, / Vos (super) et vestrum plangite progeniem. / Piangon le Donne, ed Ei lor dice intanto / Sù voi spargete e i vostri figli il pianto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, nona stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e IX. / En iam ter proprio lapsans in sanguine, ligni / Oppressus cecidit mole sub anxifera. / Sdruciolando Gesù nel proprio san(gue) / Cade la terza volta a terra esa(ng)ue.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della nona stazione
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, decima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e X. / In culmen traxere iugi, laniataque membra / Spectantum obscoenis exposuere oculis. / Sul monte il corpo di ferite pieno / Espongon delle genti al guardo osceno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, undicesima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e XI. / [---] et corpus, palmasque, pedesque / Clavis et multo vulnere traiciunt. / Lo stendon sù la Croce, e in aspri modi / Trafigon mani e piè con duri chiodi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, dodicesima stazione
ISRI - Trascrizione	STAZIO(N)e XII. / Stat Crux; et Christo quatit altus anhelitus artus / Cum [---]igno donec vita fugit gemitu. / Piantata è l'alta Croce, e con dolore / Esce l'alma dal seno al Redentore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa della dodicesima stazione
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra delle quattordici stampe
ISRI - Trascrizione	Tiepolo pinx(it) Galinberti del(ineavit)

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di quattordici stampe che compongono la Via Crucis in esame deriva dal ciclo pittorico dipinto da Giandomenico Tiepolo tra 1747-1748 per il veneziano oratorio del Crocifisso annesso alla chiesa di S. Polo. Si tratta di quattordici tele riprodotte gli episodi della Passione di Cristo che furono tradotte all'acquaforte dallo stesso Tiepolo nel 1748 e pubblicate a Venezia nel 1749. Dalla Via Crucis incisa dal Tiepolo vennero in seguito tratte altre stampe, il cui disegno preparatorio venne in alcuni casi eseguito dal pittore e incisore veneziano Francesco Galimberti (Venezia 1755-Vienna 1803). La nostra raccolta infatti reca il nome del Galimberti, che fornì i disegni preparatori per le incisioni, pubblicate a Milano nella tipografia di Ranieri Fanfani, la cui attività tipografica, esercitata in proprio, è documentata negli anni 1823-1837. In precedenza Ranieri Fanfani risulta associato a Vincenzo Batelli, amico e compatriota fiorentino, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 1738 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-24
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 1-18; figg. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	