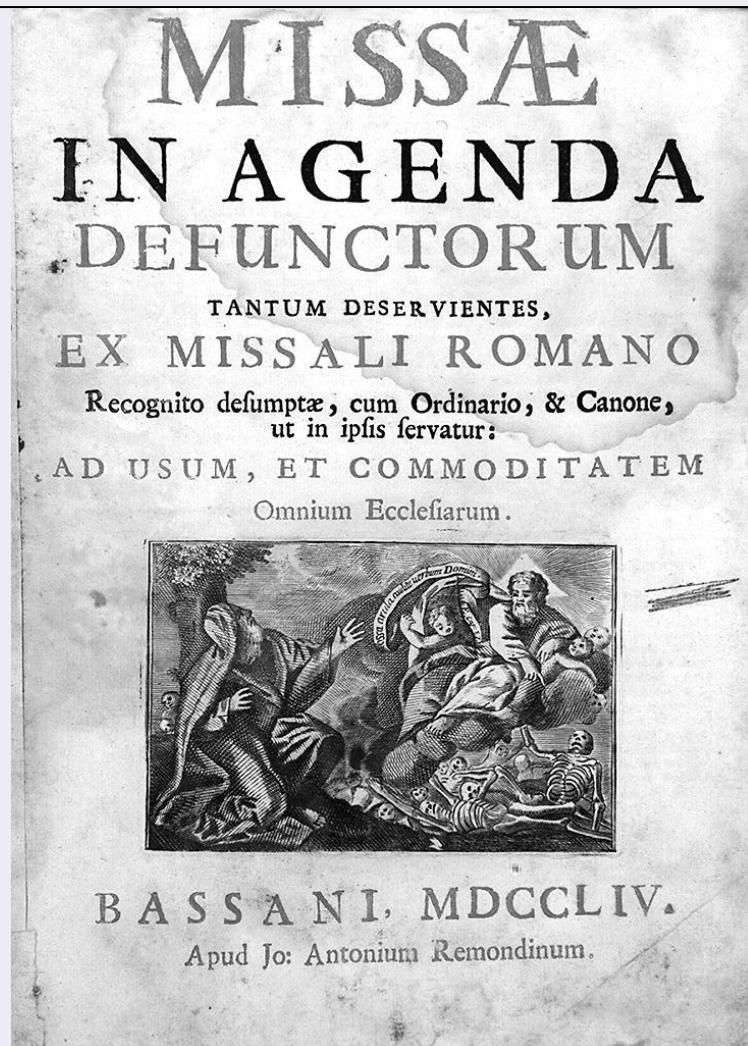


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00461668

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ezechiele ha la visione della valle delle ossa inaridite
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Gomier Louis
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ 1712

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
DTSF - A	1754
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Passeri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	00001586

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Remondini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1668-1861
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1754

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	137

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310

MIFL - Larghezza

230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a destra, sul cartiglio

ISRI - Trascrizione

Ossa arida audite verbum Domini. Ez(echiel) cap. 7

La stampa deriva dall'incisione di Louis Gomier su disegno di Giuseppe Passeri che compare in un Messale per defunti del 1712, un esemplare del quale è conservato presso la chiesa di S. Egidio a Montalcino (vedi scheda n. cat. gen. 0900463097). L'attività di Giovanni Antonio Remondini è documentata tra il 1668 e il 1700; dal momento che l'editore stampatore risulta nato nel 1634 è impossibile che fosse ancora vivo nel 1754, anno del Messale per defunti. Si presume che gli eredi della tipografia continuassero ad utilizzare il suo nome nelle edizioni successive alla sua morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 3325 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cosenza M.E.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00001125

BIBN - V., pp., nn.

p. 521

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Folchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Folchi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)