

| | |
|--|----------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Asciano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | stampa |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Gomier Louis |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVIII/ 1712 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1754 |
| DTSF - A | 1754 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Passeri Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1654/ 1714 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001586 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Tipografia Remondini |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1668-1861 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1754 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 137 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 310 |

| | |
|--|---|
| MIFL - Larghezza | 230 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a destra, sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | Ossa arida audite verbum Domini. Ez(echiel) cap. 7 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa deriva dall'incisione di Louis Gomier su disegno di Giuseppe Passeri che compare in un Messale per defunti del 1712, un esemplare del quale è conservato presso la chiesa di S. Egidio a Montalcino (vedi scheda n. cat. gen. 0900463097). L'attività di Giovanni Antonio Remondini è documentata tra il 1668 e il 1700; dal momento che l'editore stampatore risulta nato nel 1634 è impossibile che fosse ancora vivo nel 1754, anno del Messale per defunti. Si presume che gli eredi della tipografia continuassero ad utilizzare il suo nome nelle edizioni successive alla sua morte. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 3325 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cosenza M.E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001125 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 521 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Folchi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Folchi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |