

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00470181
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Radicofani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Bloemart Cornelis
ROFD - Datazione opera finale/originale	1662

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1706
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Faldoni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00001100

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia dei Sordomuti/ Lazzeri A.
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1860
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena/ via Tommaso Pendola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
-------------------------	---------------

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	192

MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	309
MIFL - Larghezza	192
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Ioan(nes) Antonius Faldonus sculp(sit)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, con altre due analoghe (cfr. nn. cat. gen. 0900470179 e 0900470 180), è rilegata all'interno di una coperta ottocentesca; il frontespizio del libro, evidentemente non pertinente, è edito a Siena nel 1860. Le tre stampe sono identiche a quelle di un messale del 1706 (cfr. n. cat. gen. 0900470151), conservato nella stessa chiesa. Non avendo altri elementi, pr oponiamo di datarle approssimativamente a quella data, anche se non è escl uso che esse siano state stampate più tardi, visto che le stesse incisioni venivano replicate, a volte, per molti anni. La stampa in esame è la copi a in controparte di quella realizzata da Cornelis Bloemart, su disegno di Ciro Ferri, per il Messale di Alessandro VII del 1662 (cfr. n. cat. gen. 0 900465107).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 13602 P
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Carli F.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Carli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)