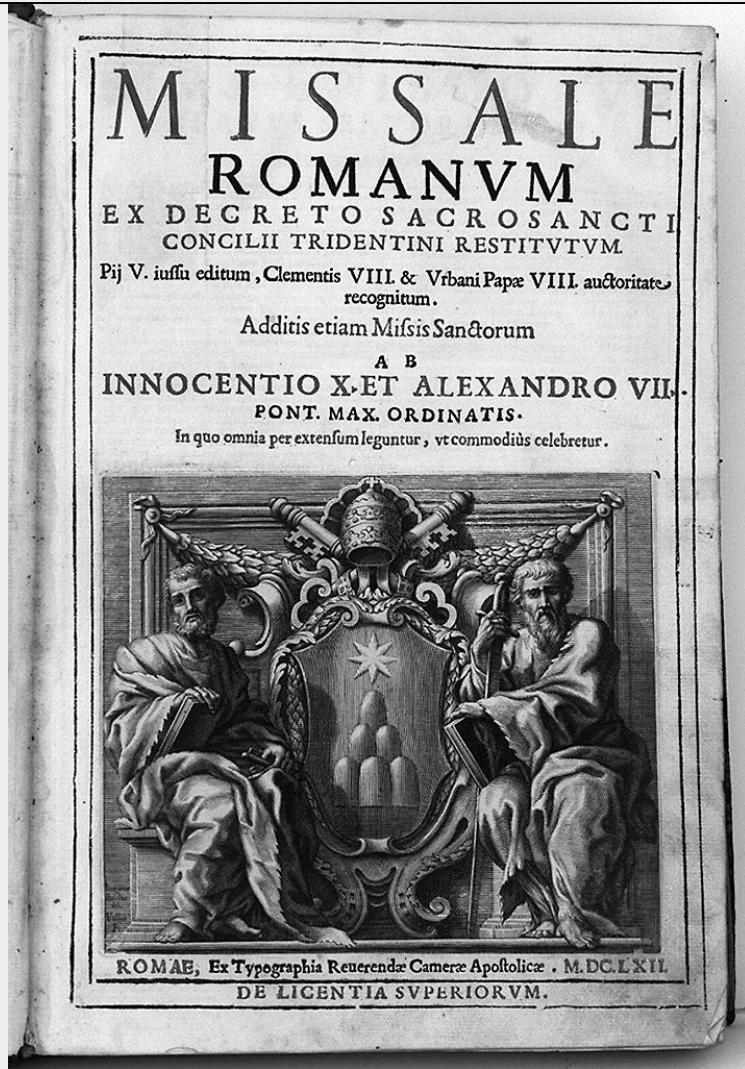


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00465094
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma papale di Alessandro VII Chigi tra San Pietro e San Paolo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1662
DTSF - A	1662
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vallet Guillaume
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00001094

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Baldi Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	1624 ca./ 1703
AUTH - Sigla per citazione	10000850

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia della Reverenda Camera Apostolica
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1662
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	171
MISL - Larghezza	202

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
--------------	-----

MIFA - Altezza	375
MIFL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'incisione
ISRI - Trascrizione	ROMAE, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae MDCLXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'incisione, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DE LICENTIA SUPERIORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sopra l'incisione
ISRI - Trascrizione	MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI / CONCILII TRIDENTINI RESTITUTU M / Pij V iussu editum, Clementis VIII (et) Urbani Pape VIII auctoritate / recognitum. / Additis etiam Missis Sanctorum / AB / INNOCENTIO X ET ALEXANDRO VII / PONT(IFICIBUS) MAX(IMIS) ORDINATIS / In quo omnia per extensum leguntur, ut commodius celebretur.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lazarus / Baldus / del(ineavit) / Vallet / Fe(cit)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Alessandro VII Chigi
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	Scudo sagomato sormontato da insegne papali. Blasonatura: di rosso al mont e a sei colli (d'argento) sormontato da stella a otto punte (d'oro)
PLC - Privilegi/licenze	de licentia superiorum
NSC - Notizie storico-critiche	Il frontespizio appartiene al Messale di Alessandro VII realizzato nel 1662 da vari incisori, per lo più stranieri, attivi a Roma negli anni centrali del XVII secolo che riprodussero i disegni di artisti importanti quali Pietro da Cortona, Ciro Ferri, Carlo Maratta, Pier Francesco Mola e altri. Le tavole raffiguranti cornici architettoniche, inserite a inquadrare le parti iniziali dei capitoli e ricorrenti all'interno del volume, furono eseguite da Guillaume Valet e Etienne Picart su disegno del pittore romano Lazzaro Baldi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 7476 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lippi Mazzieri M.P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001008
BIBN - V., pp., nn.	p. 213 (pp. 209-240)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIV, p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 297-298
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Folchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)