

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00465144 |
| ESC - Ente schedatore | C18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | ultima cena |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montalcino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1735 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1735 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Grandi Carlo |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1726/ notizie fino al 1815 |
|-------------------------------|----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001111 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Passeri Giuseppe |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1654/ 1714 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001586 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|---|
| EDTN - Nome | Salvioni Gioacchino/ Salvioni Giovanni Giuseppe |
|--------------------|---|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1758-1761 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1761 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |
|---------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|----------------------------|
| EDTN - Nome | Salomoni Generosi Giovanni |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1744-1797 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1761 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ Via del Corso |
|---------------------------------|-------------------------|

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|--|--|
| STTA - Stato | stato successivo al primo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 313 |
| MISL - Larghezza | 203 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 372 |
| MIFL - Larghezza | 251 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Rosalba Maria Salvioni Io(hannes) M(ariae) Typographi Vaticani Filia del(i neavit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Ioseph Passarus inv(enit) et pinx(it) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Carolus Grandi Sculp(sit) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel Messale contenente la stampa in esame si conservano numerose tavole, tra le quali la presente, di uno stato successivo al primo. E' infatti nel Messale custodito nel Conservatorio di S. Girolamo a Montepulciano datato 1735, che si conservano le stampe relative alla presunta prima tiratura, come testimonia anche l'incisione raffigurante "Madonna e santi in contemplazione della Trinità" (scheda n° cat. gen. 0900465148) presente all'interno del Messale ilcinense e sulla quale è appunto riportata la data 1735. Non è stato individuato il dipinto di Giuseppe Passeri dal quale Rosalba Maria Salvioni attinse il disegno per la stampa in esame. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 7526 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cosenza M.E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001125 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 550 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pagni M. |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
|---------------------------------------|----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Pagni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

