

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00469436

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di interpretazione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Monteroni d'Arbia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Courtoise Guillaume
ROFD - Datazione opera finale/originale	1662
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Dusseldorf/ Kunst Museum
ROFI - Inventario opera finale/originale	FP 4561

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1738
DTSF - A	1738
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Manfré Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1701-1776
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1738
EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia del Seminario
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1701-1900
EDTR - Ruolo	editore

EDTE - Data di edizione	1738
EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	283
MISL - Larghezza	186
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	305
MIFL - Larghezza	219
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riprende in controparte, con piccole variazioni, il disegno eseguito da Guillaume Courtoise, conservato oggi al Kunst Museum di Dusseldorf (FP 4561), dal quale Guillaume Vallet (1632/ 1704) trasse le incisioni che illustrarono il Messale del 1662 per il Papa Alessandro VII. Molto probabilmente il nostro incisore trae direttamente il disegno da tale opera. La stampa, identica e ugualmente priva di indicazione di responsabilità, si trova nel Messale del 1729 conservato nella Chiesa di S. Giusto a Monteroni, cfr. scheda 0900469559.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 12693 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Graf D.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001158

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, figg. 310, 770
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lippi Mazzieri M.P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001008
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Petti R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Petti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	