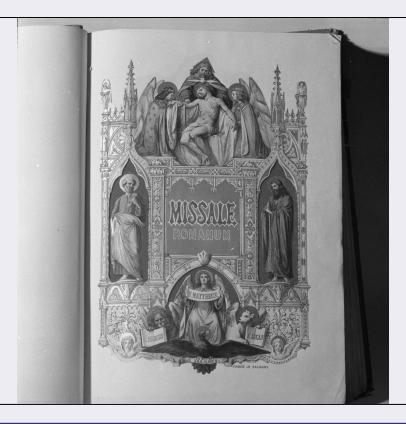
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124194
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Arcidosso

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	messale romano	
ADLA - Autore della pubblicazione	tipografia Niccolai A.	
ADLE - Edizione	Firenze 1852	
ADLP - Posizione	antiporta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1852	
DTSF - A	1852	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBR - Riferimento all'intervento	litografo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Niccolai A.	
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1852	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1852	
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	405	
MISL - Larghezza	280	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Pietro; S. Paolo; Cristo; Padre eterno. Figure: angeli; Evangelisti. Allegorie-simboli: colomba.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	

ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel centro	
ISRI - Trascrizione	MISSALE ROMANORUM	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sotto i simboli degli Evangelisti	
ISRI - Trascrizione	S() MARCUS/ S() MATTHEUS/ S() LUCAS/ S() IOANNES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in fondo a destra	
ISRI - Trascrizione	FIRENZE, LIT() BALLAGNY	
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale, edito nel 1862, ha litografie di gusto decisamente accademico sia per la composizione che per lo stile eccetto il frontespizio decorato che unisce al gusto accademico, evidenti nelle figure, reminiscenze neo gotiche (litografia Ballagny di Firenze); notevole la perfezione delle cromolitografie che, nate da poco più che un trentennio (cfr. Ceci C., La litografia, in "Donatello" ed. SoGraRo, Roma, p. 197), testimoniano come in tale tecnica si fosse raggiunto in breve tempo un alto livello qualitatiivo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 14485	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Traldi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	