# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124202
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione stampa
OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'** 

QNTN - Numero 12

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie

QNTC - Completa /incompleta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stazioni della via crucis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Arcidosso	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	10009237	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000296	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Cecchini Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1879	
AUTH - Sigla per citazione	00001404	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	47.5	
MISL - Larghezza	55.5	
CO - CONSERVAZIONE		

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione **DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS - Indicazioni sul** Soggetti sacri: via Crucis. soggetto Le incisioni sono piuttosto belle Luigi Sabatelli era un pittore rinomato nell'ambito del neoclassicismo toscano (tondo con l'Italia di Palazzo NSC - Notizie storico-critiche Pitti) ed aro anche un ottimo incisore: in questo caso forniì solo il disegno. Si ritiene che le stazioni siano del primo sec. XIX. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SPSAE SI 9802** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1976 CMPN - Nome Traldi R. **FUR - Funzionario** Ciatti M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Ranieri A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome **ARTPAST** 

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI