

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124202

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900124202

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 14

QNTO - Numero d'ordine 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VIII: Gesù consola le donne di Gerusalemme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Arcidosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000296
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10009237
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Cecchini Giovanni Battista
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1879
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001404
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	47.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	55.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Lacune.
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati; donne.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	a sinistra
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	LUIGI SABATELLI INV(---) E DELIN(---)
----------------------------	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	nel centro
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	G(IUSEPPE) PERA PREPARO' L'ACQUAFORTE
----------------------------	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	GESU' CONSOLA LE DONNE DI GERUSALEMME
----------------------------	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	a destra
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	GIO(VANNI) BATT(IST)A CECCHINI INC(ISORE)
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Le incisioni sono piuttosto belle Luigi Sabatelli era un pittore rinomato nell'ambito del neoclassicismo toscano (tondo con l'Italia di Palazzo Pitti) ed aro anche un ottimo incisore: in questo caso fornì solo il disegno. Si ritiene che le stazioni siano del primo sec. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9794

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Traldi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)