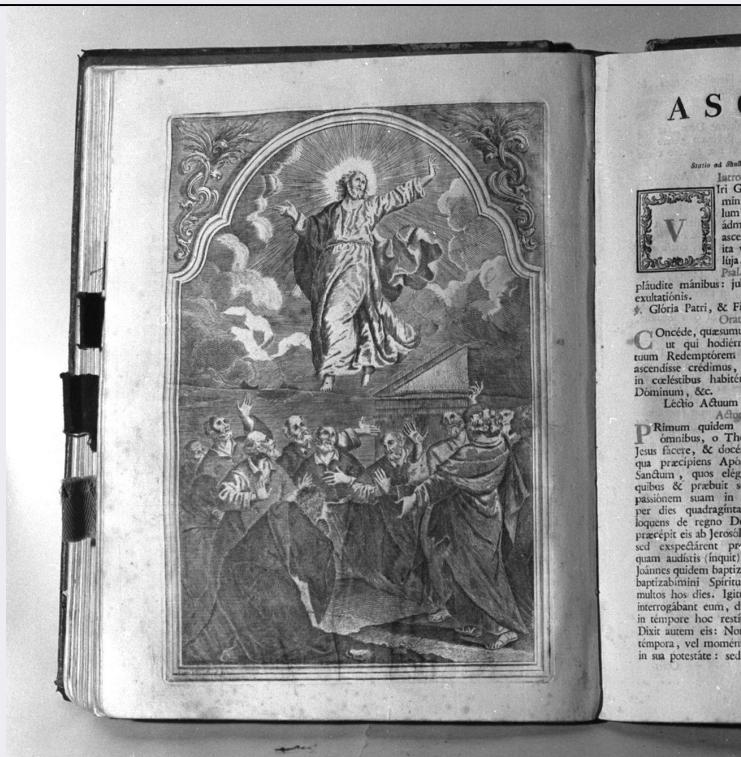


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640066
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Arcidosso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	GR
PRVC - Comune	Arcidosso

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1976/ post
-----------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Tipografia Balleoniana
ADLP - Posizione	ex-libris
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 213

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Orsolini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1704 ca./ 1784
AUTH - Sigla per citazione	10007860

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Balleoniana
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1827
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1827
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra dell'immagine
ISRI - Trascrizione	CAV(---) ORSOLINI FECIT Il Cav. Carlo Orsolini fu un incisore veneto del sec. XVIII (1710 ca./ 1780 ca.); suor Isabella è suor Isabella Piccini, figlia e scolara di dell'incisore veneto Giacomo Piccini e attiva a Venezia tra il 1659 e il 1694. Altri messali con incisioni di suor Isabella si trovano nella chiesa di S. Leonardo e nella cappella Fornaci. In questo messale, edito nel 1827, l'uso di lastre di epoche precedenti dimostra come non si tenesse conto di svolte stilistiche e composite.
NSC - Notizie storico-critiche	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9789

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62, 581

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Traldi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI