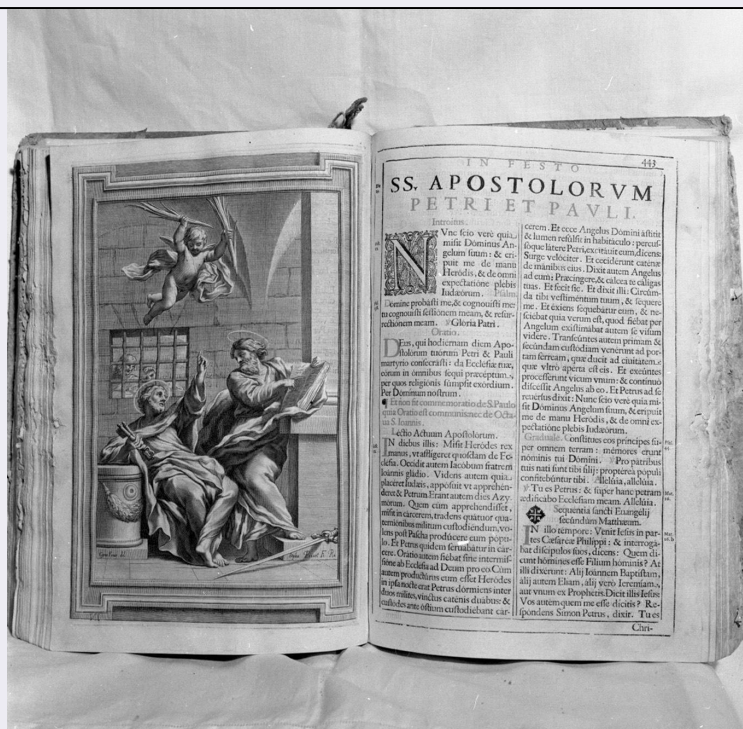


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640085
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro e San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Arcidosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della	

pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Rev. Camera Apostolica
ADLP - Posizione	ex-libris
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 443

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1662

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito europeo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Rev. Camera Apostolica

EDTD - Dati anagrafici notizie 1662

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1662

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ calcografia

MIS - MISURE

MISA - Altezza 38.5

MISL - Larghezza 27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Pietro; S. Paolo. Figure: angelo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione ai piedi delle incisioni

ISRI - Trascrizione LAZZARUS BALDUS DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

ai piedi delle incisioni

ISRI - Trascrizione

GUILL(---) VALET PARISINUS FE(CIT)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

ai piedi delle incisioni

ISRI - Trascrizione

GUILL(---) CORTESE DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

ai piedi delle incisioni

ISRI - Trascrizione

STEPSA(NUS) PICAR(---) SCULP(SIT)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

ai piedi delle incisioni

ISRI - Trascrizione

CAROLUS GESIUS INV(ENTAVIT) E DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

ai piedi delle incisioni

ISRI - Trascrizione

CAR(---) MARATTI DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

ai piedi delle incisioni

ISRI - Trascrizione

C(---) BLOMAERT SCULP(SIT)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	F(---) NICOLA DE BAR INV(ENTIT) E DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	JO(---) BARONTIUS FE(CIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	CYRUS FENIS DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	BONACINA SCULP(SIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	EQUER PETRUS BENETIUS CORTON(---) PINX(IT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	F(---) PIERRE DEL(INEAVIT) ET SCULP(IT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	JOAN MIEL INC(IDIT) ET DAL(---)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo messale presenta una fattura assai ricca e pregiata per le molte fini incisioni presenti. Gli autori di esse ci danno un quadro della cultura pittorica romana del sec. XVII, da autori legati alla scuola barocca come il Ferri fino al rinnovarsi della tradizione classicista con il Maratta. Molti nome stranieri come il cortois, Nicola de Bar, Joan Miel, che si spiegano per la notevole presenza di artisti stranieri a Roma in quel secolo per far fronte alla grande richiesta di produzione artistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9863

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Traldi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)