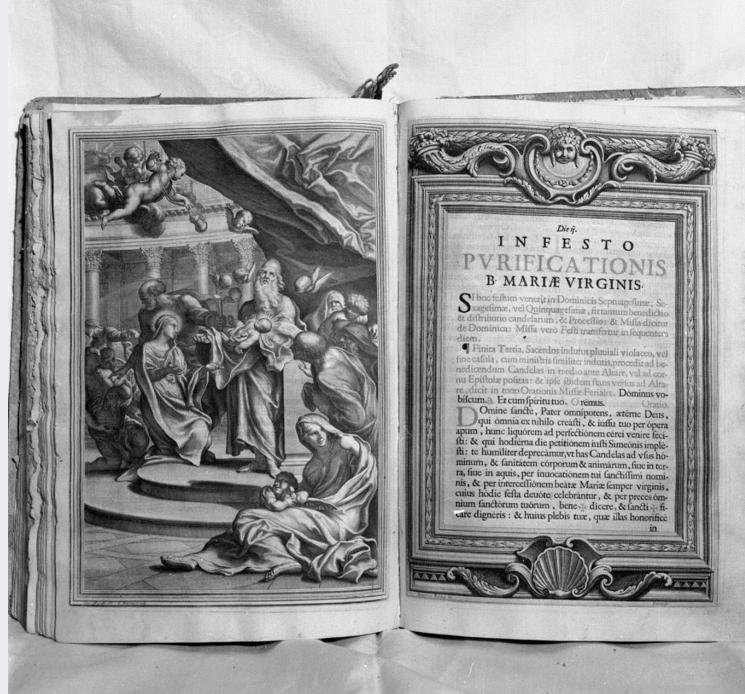


SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640086
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Arcidosso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della	

pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Rev. Camera Apostolica
ADLP - Posizione	ex-libris
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 371

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1662
------------------	------

DTSF - A	1662
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito europeo
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Rev. Camera Apostolica
--------------------	------------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1662
-------------------------------	--------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1662
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
---------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	27
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria vergine. Figure: sacerdote; uomini; donne; angeli.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	LAZZARUS BALDUS DEL(INEAVIT)
----------------------------	------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	GUILL(---) VALET PARISINUS FE(CIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	GUILL(---) CORTESE DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	STEPA(NUS) PICAR(---) SCULP(SIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	CAROLUS GESIUS INV(ENTAVIT) E DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	CAR(---) MARATTI DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	C(---) BLOMAERT SCULP(SIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	F(---) NICOLA DE BAR INV(ENTIT) E DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	JO(---) BARONTIUS FE(CIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	CYRUS FENIS DEL(INEAVIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	BONACINA SCULP(SIT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	EQUER PETRUS BENETIUS CORTON(---) PINX(IT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	F(---) PIERRE DEL(INEAVIT) ET SCULP(IT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	JOAN MIEL INC(IDIT) ET DAL(---)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo messale presenta una fattura assai ricca e pregiata per le molte fini incisioni presenti. Gli autori di esse ci danno un quadro della cultura pittorica romana del sec. XVII, da autori legati alla scuola barocca come il Ferri fino al rinnovarsi della tradizione classicista con il Maratta. Molti nome stranieri come il cortois, Nicola de Bar, Joan Miel, che si spiegano per la notevole presenza di artisti stranieri a Roma in quel secolo per far fronte alla grande richiesta di produzione artistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9869
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Traldi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)