

## SCHEMA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00640097
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S61
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>RV - RELAZIONI</b>	

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	altare del sacrificio degli ebrei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Arcidosso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

BO BARBORTON

ADI - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Bibbia
<b>ADLE - Edizione</b>	Magna Societas/ Venezia/ 1603
<b>ADLP - Posizione</b>	ex-libris
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 772

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	editore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Magna Societas
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1603
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1603
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	23

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: altare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La bella bibbia del 1603 è ricca di xilografie e incisioni nei due frontespizi. Testata con Gesù e gli Evangelisti, storie e figure sacre reca in fondo il nome di Frans. Vallegis forse autore anche delle altre incisione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 9855

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Traldi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciatti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranieri A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**