

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185685

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione corona di san Galgano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/3180

INVD - Data 1998

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Chiusdino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

### PRC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1549
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1325
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ugolino di Vieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1329/ 1358
AUTH - Sigla per citazione	00001128
AAT - Altre attribuzioni	Viva di Lando
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	11.8
MISN - Lunghezza	71.3
MISV - Varie	Gli smalti sono di colore azzurro intenso, marrone e verde.
MISV - Varie	Ogni placchetta misura cm. 8,8 x 5,6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni smalti sono caduti; l'ultima cerniera non è originale e manca la chiusura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La corona è composta da otto placchette rettangolari unite da cerniere. Sulle placchette sono applicate lettere in caratteri gotici, smaltate in traslucido che compongono la seguente scritta: 's ghalgano de chiuslino'. Le lettere sono interrotte da quattro scudi a mandorla che riportano l'arme del comune di Chiusdino, dove nacque san Galgano, dei Tancredi, ancora del comune di Chiusdino e dell'abbazia di san Galgano. le placchette e gli stemmi sono sormontati da otto fioroni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad alveoli
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo tutta la circonferenza della corona
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. GHALGANO DE CHIUSLINO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	comune di Chiusdino
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla corona
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Tancredi
<b>STMP - Posizione</b>	sulla corona
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	abbazia di san Galgano
<b>STMP - Posizione</b>	sulla corona
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La corona viene menzionata nel 1864 dal Brogi che la descrive come una fascia metallica da posizionare, in determinate circostanze liturgiche, intorno al reliquiario della testa di san galgano. Nel 1904 il monile viene esposto alla mostra dell'Antica Arte Senese e dubitativamente attribuito a Lando di Pietro. Nel 1970 l'oggetto è studiato da Toesca che inquadra temporalmente la corona entro il primo quarto del Trecento. Sarà Longhi nel 1970 ad avvicinare l'oggetto a uno smaltista operante fra Guccio di Mannaia e Ugolino di Vieri. La Gauthier nel 1972 considera l'oggetto opera di un collaboratore di Ugolino di Vieri. In occasione della mostra sul gotico senese del 1982 la Cioni, attraverso confronti con il reliquiario del Corporale eseguito da Ugolino di Vieri e collaboratori (1338) e con quello di san Savino firmato da Ugolino di Vieri e Viva di lando, attribuisce la corona ad un orafo senese oèperante nel secondo quarto del Trecento e vicino a Ugolino. Due anni dopo Leone de Castris avvicina l'opera di Ugolino e data il monile a qualche anno prima della realizzazione del reliquiario del Corporale di Orvieto. La corona viene</p>

pubblicata anche nel 1995, in occasione della mostra sugli smalti e sull'oreficeria senese. Recentemente Cantelli (1996) attribuisce gli smalti alla bottega di Tondino di Guerrino e Andrea Riguardi e, ipoteticamente, l'esecuzione della struttura metallica a Ugolino di Vieri. Si veda anche l'ultimo contributo di Elisabetta Cioni nel catalogo di Duccio (2003) con bibliografia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

OPA DUOMO 0\_0

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brogi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIBN - V., pp., nn.**

V. III 1864, p. 23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00000992

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 36, n. 241

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

00000168

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 6-8, n. 241

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cioni E.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

00000670

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 195-197

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cantelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00000883

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'antica arte senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1904
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il gotico a Siena. Miniature pitture oreficerie oggetti d'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena, Palazzo Pubblico
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La grande stagione degli smalti. L'oreficeria senese tra duecento e quattrocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Duccio. Alle origini della pittura senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena, Santa Maria dell Scala
<b>MSTD - Data</b>	2003/ 2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Contu C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	