

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185691

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione tesoro cappella Chigi

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero OA/3323

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero OA/3324

INVD - Data 1998

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica cristallo di rocca/ incisione

MTC - Materia e tecnica smalto

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 61

MISL - Larghezza 22.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Opificio delle Pietre Dure

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due arredi presentano una base circolare sorretta da sei cartigli decorati con testine di cherubini. I piedi dei due candelieri sono caratterizzati dalla presenza degli smalti traslucidi rappresentanti motivi floreali quali: garofani, tralci e palmette. I fusti dei due oggetti sono composti da quattro pezzi di cristallo di rocca lavorato a baccellature, e da elementi in argento smaltato e decorato con puttini-cariatidi ed elementi floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	camerale
<b>STMI - Identificazione</b>	marchio del bollatore Corinzio Colleoni, maestro argentiere subentrato nel 1623 a Giacomo da Prato.
<b>STMP - Posizione</b>	nel sottobase di uno dei candelieri
<b>STMD - Descrizione</b>	baldacchino con le chiavi incrociate iscritto in una losanga

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Più volte considerato dalla critica nel suo insieme come complesso di opere realizzate da una serie di orafi romani, francesi e tedesco-fiamminghi nella prima metà del XVII secolo, l'arredo Chigi viene analizzato in dettaglio oltre che da Carli (1979) e dalla Proto Pisani (1979) dal curatore della scheda elaborata in occasione della mostra Panis Vivus (1994). Insieme alle tecniche orafe utilizzate, lo studioso evidenzia l'importanza del ritrovamento nel sottobase di uno dei candelieri, di un bollo camerale caratterizzato da un baldacchino con le chiavi incrociate iscritto in una losanga. Questo bollo sembra corrispondere al marchio del bollatore Corinzio Colleoni, argentiere subentrato nel 1623 a Giacomo da Prato. Lo studioso evidenzia anche che il Colleoni, il 21 marzo 1642, aveva consegnato il bollo usato da Giacomo da Prato per ricevere il nuovo che corrisponderebbe a quello descritto. I candelieri sono dunque riferibili a questo preciso arco di tempo. Nel 1663, in seguito all'acquisto del calice e della patena facenti parte dell'arredo Chigi, tutti gli oggetti, compresi i due qui considerati, vennero revisionati dall'orafo lorenese Samuele Jacomini che li uniformò dal punto di vista stilistico con una nuova doratura e con il rifacimento di bordi smaltati e di parte danneggiate.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 1488
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1936
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panis vivus
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Proto Pisani C.R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-99, n. LXXXVI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Mostra dell'antica Arte senese. catalogo generale illustrato
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1904
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Panis Vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI secolo al XIX secolo
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2003

<b>CMPN - Nome</b>	Contu C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)