

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185705

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ampolla

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione tesoro cappella Chigi

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	OA/ 3328
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OA/3329
INVD - Data	1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	crystallo di rocca/ incisione
MTC - Materia e tecnica	smalto

MIS - MISURE

MISA - Altezza	16.6
MISV - Varie	diametro del piede cm. 5,1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure
---------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due ampolline sono realizzate da una piccola base circolare d'argento cesellato e dorato dove si innesta il corpo in cristallo di rocca lavorato a baccellature. la parte superiore delle ampolline, oltre ad essere decorata da fiori realizzati con smalti trslucidi, è arricchita da elementi tipicamente tardo manieristici che sono: l'aquilotto, soprastante la testa del cherubino, che funge da beccuccio delle ampolle, e le teste canine posizionate sui manici dei due arredi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Più volte considerato dalla critica nel suo insieme come complesso di opere realizzate da una serie di orafi romani, francesi e tedesco-fiamminghi nella prima metà del XVII secolo, l'arredo Chigi viene analizzato in dettaglio oltre che da Carli (1979) e dalla Proto Pisani (1979) dal curatore della scheda elaborata in occasione della mostra Panis Vivus (1994). Insieme alle tecniche orafe utilizzate, lo studioso evidenzia i particolari di gusto tardo manieristico utilizzati nell'arredo: aquilotti, che costituiscono i beccucci delle ampolline, elementi fantastici, cherubini, teste di cane sui manici dei due arredi. Nel 1663, in seguito all'acquisto del calice e della patena facenti parte dell'arredo Chigi, tutti gli oggetti, comprese probabilmente anche le due ampolline, vennero revisionati dall'orafo lorenese Samuele Jacomini che li uniformò dal punto di vista stilistico con una nuova doratura e con il rifacimento di bordi smaltati e di parte danneggiate.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 1500
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
--------------------	-----------

FNTD - Data	1683
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
--------------------	-----------

FNTD - Data	1683
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panis vivus
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Proto Pisani C.R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000235
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-99, n. LXXXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CCXCI

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dell'antica Arte senese. catalogo generale illustrato
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1904

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Panis Vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI secolo al XIX secolo
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Contu C.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tavolari B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)