

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00185743

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Savino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/3192

INVD - Data	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1776/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1815/ ante
PRDU - Data uscita	sec. XX/ inizio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1930/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1409
DTSF - A	1409
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco di Valdambrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1401/ 1435 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004866
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	realizza la doratura e la dipintura
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benedetto di Bindo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1410-1417
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001367
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Caterino di Corsino, operaio del Duomo
<b>CMMD - Data</b>	1408/ 1409
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Liebhauser Edith
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Monte dei Paschi di Siena
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero Beni Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto del santo vescovo è raffigurato con la tiara e i capelli e la barba grigia, a testimonianza della mezza età dell'uomo. Un manto dorato con un bordo riccamente ornato è trattenuto da una grande spilla. la figura estremamente raffinata ed elegante è rappresentata frontalmente, gli occhi rivolti allo spettatore, l'incarnato pallido.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1408 l'allora operaio del Duomo, Caterino di Corsino, fece acquistare del legname di pioppo per la realizzazione dei quattro santi patroni di Siena. Nel marzo del 1409 Francesco di Valdambino ricevette 17 fiorini per eseguire le figure dei santi, che dovevano essere posti sull'altare maggiore il giorno della consacrazione della cattedrale (18 novembre). I busti in origine si presentavano come delle vere e proprie statue raffigurate sedute e con in mano una cassetta reliquiario. Le statue erano conservate nella sacrestia del Duomo e vi rimasero fino al 1776, anche se già nell'inventario del 1741 mancava all'appello quella di sant'Ansano. Successivamente al 1776 le figure dovettero essere segate e trasformate in busti che ricompaiono in un inventario del Battistero del 1815. All'inizio del XX secolo i busti furono portati nell'Archivio Storico dell'Opera della Metropolitana e qui riscoperti nel 1930 da Peleo Bacci (1936) che ne rese la paternità al Valdambino. I busti si trovavano coperti da una ridipintura uniforme e di colore bianco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000645
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00001141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000162
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28, nn. 20-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001101

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 84-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura dipinta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000254
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120, 123, p. 140
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XV 11, 12, 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'antica scultura lignea senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1949
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jacopo della Quercia nell'arte del suo tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena, Palazzo Pubblico
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scultura dipinta. maestri di legname e pittori a Siena 1250-1450
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena, Pinacoteca Nazionale
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	