

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185751

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero OA/3143

INVD - Data 1998

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1708

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Zaniboni Giosafatte

AUTA - Dati anagrafici notizie 1707/ 1721

AUTH - Sigla per citazione 00001121

AAT - Altre attribuzioni Mazzuoli Giuseppe

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica ferro

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 69.5

MISN - Lunghezza 13.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche infestato da insetti xilofagi. Manca il braccio destro e il piede sinistro dell'angelo, mentre al san matteo manca il dito indice della mano destra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La figura è rappresentata secondo l'iconografia tradizionale

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dell'apostolo con barba e di età matura, mentre scrive il vangelo ispirato dall'angelo, che si agita in basso tra la veste del santo. la figura di Matteo sembra tutta pervasa da un'ispirazione divina con il braccio e la mano destra sospesa nell'aria in atto di scrivere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOSAPHAT ZANEBONI FECIT A.D. MDCCVIII

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie degli apostoli è tradizionalmente riferita a Giuseppe Mazzuoli. Lo scultore senese aveva infatti realizzato per i pilastri della navata centrale del Duomo di Siena le figure dei 12 apostoli più il Salvatore e la Vergine (oggi perdute). Le statue furono eseguite in marmo di carrara tra il 1679 e il 1689. I bozzetti presenti nel Museo dell'Opera, recano in realtà la firma di Josaphat Zaneboni e la data di esecuzione (1708) e costituiscono una liberissima interpretazione degli apostoli della Cattedrale e di altri spunti mazzuoliani conosciuti anche attraverso i modelli conservati in bottega. Carli infatti nella guida del Museo del 1989 ricorda che i bozzetti, ritenuti erroneamente copie delle statue di marmo eseguite dal Mazzuoli, sono in realtà da queste indipendenti. Inoltre in alcune delle statue della serie, sono impresse le cifre, tutte diverse, che forse appartengono ai veri realizzatori di queste statue lignee. Matteo era un ebreo che lavorava come esattore delle tasse, fu chiamato da Gesù e si convertì al suo verbo. Non vi sono notizie certe sul suo martirio, che secondo le fonti apocriefe, avvenne in Etiopia. Matteo venne infatti ucciso presso un altare per essersi opposto alle nozze della figlia del re Egitto.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPA DUOMO 951

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentilini G./ Sisi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II, pp. 278-284

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alessandro VII
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	