

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185753
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
---------------	----

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	OA/3141
INVD - Data	1998
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1708
DTSF - A	1708
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zaniboni Giosafatte
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1707/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00001121
AAT - Altre attribuzioni	Mazzuoli Giuseppe
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	70.5
MISN - Lunghezza	13.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	infestato da insetti xilofagi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura è rappresentata mentre con la mano destra tiene il libro appoggiato sul corpo, e con la sinistra impugna la spada. Il corpo è avvolto in una tunica e un manto caratterizzato da un panneggio pesante e rigonfio all'altezza dei fianchi. Il volto, nobile e severo si caratterizza per una barba cadente e suddivisa in ciocche ondulate, con capelli radi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A T
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La serie degli apostoli è tradizionalmente riferita a Giuseppe Mazzuoli. Lo scultore senese aveva infatti realizzato per i pilastri della navata centrale del Duomo di Siena le figure dei 12 apostoli più il Salvatore e la Vergine (oggi perdute). Le statue furono eseguite in marmo di carrara tra il 1679 e il 1689. I bozzetti presenti nel Museo dell'Opera, recano in realtà la firma di Josaphat Zanoboni e la data di esecuzione (1708) e costituiscono una liberissima interpretazione degli apostoli della Cattedrale e di altri punti mazzuoliani conosciuti anche attraverso i modelli conservati in bottega. Carli infatti nella guida del Museo del 1989 ricorda che i bozzetti, ritenuti erroneamente copie delle statue di marmo eseguite dal Mazzuoli, sono in realtà da queste indipendenti. Inoltre in alcune delle statue della serie, sono impresse le cifre, tutte diverse, che forse appartengono ai veri realizzatori di queste stuate lignee. Paolo di Tarso era ebreo e fin subito dopo la morte di Cristo iniziò a perseguitare i cristiani. Si ricorda presente alla lapidazione di santo Stefano. Durante un viaggio verso Damasco ebbe una visione che lo portò alla conversione, divenendo un apostolo. Fu decapitato alle porte di Roma sotto Nerone, intorno al 65 d.C. Suoi attributi sono il libro, in riferimento alle lettere scritte alle prime comunità cristiane, e la spada, strumento del suo martirio.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPA DUOMO 954

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentilini G./ Sisi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II, pp. 278-284

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alessandro VII
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-89

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)