

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185770
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OA/3222
---------------	---------

INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OA/3264
INVD - Data	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1425
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Goro di Ser Neroccio
AUTA - Dati anagrafici	1387/ post 1456
AUTH - Sigla per citazione	10005633
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a smalto opaco/ sbalzo/ incisione/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21.9
MISV - Varie	diametro coppa cm.10;
MISV - Varie	diametro piede cm. 15,9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni smalti sono in parte caduti (la Madonna, san Girolamo, Cristo)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede è realizzato da una piattaforma mistilinea dentellata sulla quale poggia la base del calice decorata da una cornice perlinata e chiusa da due filetti. La base presenta una decorazione incisa con archi, palmette e losanghe che hanno al loro interno un fiore. Nella parte inferiore del fusto, in smalto champlevé nei colori nero e rosso, è scritto il nome dell'orafo: Goro di ser Neroccio. Il fusto è decorato con elementi geometrici in smalto champlevé nei colori bianco, nero, rosso, celeste e verde. Il nodo è cesellato e vi sono inserite sei placchette in smalto traslucido rappresentanti: Cristo in pietà, la Vergine dolente, san Giovanni Evangelista dolente, san Paolo, san Girolamo e il monogramma di Cristo. Gli smalti sono nei colori dell'azzurro, giallo oro, celeste, verde, rosa, marrone chiaro. Il

sottocoppa è inciso e di profilo mistilineo. Il calice ha la sua patena in rame dorato (inv. n° OA/3264)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a sgraffio

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto il nodo

ISRI - Trascrizione GORO DI S(er) NEROCCIO ORAFO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a sgraffio

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul retro del piede

ISRI - Trascrizione OPA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul nodo bentro uno smalto

ISRI - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)

NSC - Notizie storico-critiche

L'arredo è accompagnato da un patena di rame dorato di 15 cm. di diametro probabilmente dello stesso periodo e dello stesso autore del calice. Questo ultimo è stato esposto alla mostra del 1904 ed è stato considerato successivamente dal Machetti nel 1929, dal Cantelli nel 1977 e dal Carli nel 1979. Nel 1983 Collareta illustrando il calice di Goro di ser Neroccio del Bargello menziona anche l'oggetto qui considerato ritenendolo lavoro della maturità dell'artista. Nel 1994 la Cioni pubblica l'arredo, ricostruisce l'attività dell'orafo e, in accordo con Collareta, ritiene il calice un'opera matura dell'artista. la studiosa evidenzia i caratteri più severi e modesti dell'arredo sacro riconducibili al periodo successivo all'attività di Goro per il Fonte del Battistero di Siena (1428-1431). Nel 1995 il calice viene pubblicato ed esposto in occasione della mostra sull'oreficeria senese e nel 1996 Cantelli menziona l'opera di Goro nel suo volume sull'oreficeria e l'arte tessile in Toscana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 0_0
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1924
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Antica
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 198 (739)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000883
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. VI, 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	p. 160; p. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CCLXXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collareta M./ Mariani Canova G./ Spiazzi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000283
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cioni E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	catalogo mostra
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4, p. 112
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'antica arte senese. Catalogo generale illustrato
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Panis Vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal Vi al XIX secolo.
MSTL - Luogo	Siena Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Grande stagione degli Smalti. L'oreficeria senese dal duecento al quattrocento
MSTL - Luogo	Siena Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Contu C.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)