

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185772
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OA/ 3228
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** OA/3268**INVD - Data** 1998**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Siena**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Poussielgue Rosant P.**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00001122**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pasta vitrea**MTC - Materia e tecnica** argento/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto/ lavorazione a champlevé**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 25**MISL - Larghezza** 16.5**MISV - Varie** diametro della coppa 10,8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Lo spessore del piede del calice è decorato da una fascia di elementi vegetali mentre la superficie dello stesso è caratterizzata da otto tondi raffiguranti: Cristo crocifisso tra la chiesa e la sinagoga, Cristo appare a san Pietro, san Nicola, san Francesco di Sales, l'incredulità di san

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Tommaso, san Vincenzo de Paoli, san Michele, la Madonna di Boulogne. Il piede è inoltre decorato da una serie di elementi vegetali impreziositi da vetri colorati e tagliati cabochon come se fossero gemme preziose. Il nodo del calice è schiacciato e decorato da piccoli tondi rifiniti da una decorazione a corda. La coppa è caratterizzata da smalti tondi raffiguranti i profeti Isaia, Ezechiele, Daniele e Geremia. Compaiono, come nel piede, vetri colorati, la decorazione a corda e piccoli elementi vegetali. Il calice presenta una patena con al centro raffigurato l'Agnus Dei (Inv. n. OA/3268). Cristo Crocifisso tra la chiesa e la sinagoga/Santi/ Incredulità di san Tommaso/Agnus Dei.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

nei tondi in smalto

ISRI - Trascrizione

ISAIAS/ EZECHIEL/ DANIEL/ IEREMIAS/ PASCE OVES MEOS
PASCE OVES MEAS/ SANCTUS NICOLAUS/ S F SALESIAUS/ S
I DE CHANGAL/ DOMINUS MEUS ET DEUS MEUS/ S.
VINCENZIUS A PAULO/ SANCTUS MICHAEL/ N. DAME DE
BOULOGNE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il piede

ISRI - Trascrizione

P. POUSSIELGUE RUSANLSANT 15 RUE CASSETTE PARIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sulla patena, intorno alla rappresentazione dell'Agnus Dei

ISRI - Trascrizione

PANIS VIVUS AGNUS DEI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMU - Quantità

3

STMP - Posizione

sulla coppa e sotto il piede del calice; sul bordo della patena

un'asta incrociata con un'ancora che racchiudono le lettere P R P e un

STMD - Descrizione	cuoricino
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice viene considerato da Carli nel 1989 e nuovamente pubblicato da Verdon nel 1994. In questa ultima occasione lo studioso conferma l'appartenenza dell'arredo ad un argentiere francese e data conseguentemente l'opera al secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 1068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Contu C.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	