

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185772
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OA/ 3228
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/3268

INVD - Data 1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Poussielgue Rosant P.

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001122

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pasta vitrea

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura

MTC - Materia e tecnica smalto/ lavorazione a champlevé

MIS - MISURE

MISA - Altezza 25

MISL - Larghezza 16.5

MISV - Varie diametro della coppa 10,8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Lo spessore del piede del calice è decorato da una fascia di elementi vegetali mentre la superficie dello stesso è caratterizzata da otto tondi raffiguranti: Cristo crocifisso tra la chiesa e la sinagoga, Cristo appare a san Pietro, san Nicola, san Francesco di Sales, l'incredulità di san

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tommaso, san Vincenzo de Paoli, san Michele, la Madonna di Boulogne. Il piede è inoltre decorato da una serie di elementi vegetali impreziositi da vetri colorati e tagliati cabochon come se fossero gemme preziose. Il nodo del calice è schiacciato e decorato da piccoli tondi rifiniti da una decorazione a corda. La coppa è caratterizzata da smalti tondi raffiguranti i profeti Isaia, Ezechiele, Daniele e Geremia. Compagno, come nel piede, vetri colorati, la decorazione a corda e piccoli elementi vegetali. Il calice presenta una patenacon al centro raffigurato l'Agnus Dei (Inv. n. OA/3268). Cristo Crocifisso tra la chiesa e la sinagoga/Santi/ Incredulità di san Tommaso/Agnus Dei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nei tondi in smalto
ISRI - Trascrizione	ISAIAS/ EZECHIEL/ DANIEL/ IEREMIAS/ PASCE OVES MEOS PASCE OVES MEAS/ SANCTUS NICOLAUS/ S F SALESIAUS/ S I DE CHANGAL/ DOMINUS MEUS ET DEUS MEUS/ S. VINCENZIUS A PAULO/ SANCTUS MICHAEL/ N. DAME DE BOULOGNE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	P. POUSSIELGUE RUSANLSANT 15 RUE CASSETTE PARIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla patena, intorno alla rappresentazione dell'Agnus Dei
ISRI - Trascrizione	PANIS VIVUS AGNUS DEI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sulla coppa e sotto il piede del calice; sul bordo della patena un'asta incrociata con un'ancora che racchiudono le lettere P R P e un

STMD - Descrizione	cuoricino
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice viene considerato da Carli nel 1989 e nuovamente pubblicato da Verdon nel 1994. In questa ultima occasione lo studioso conferma l'appartenenza dell'arredo ad un argenterie francese e data conseguentemente l'opera al secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 1068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Contu C.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	