

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185784

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/3230

INVD - Data 1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	SI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Siena
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Pieri Baldassarre
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1788
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001144
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ sbalzo/ bulinatura/ cesellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	29
-----------------------	----

MISL - Larghezza	15
-------------------------	----

MISV - Varie	diametro della coppa cm. 10,2
---------------------	-------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede del calice è mistilineo, decorato con una fascia ad ovoli e caratterizzato dalla presenza delle figure della Fede, con la croce, della Speranza, con l'ancora, e della Carità, con i due bambini. Queste tre figure sono alternate con tre cartelle raffiguranti emblemi cristologici: il Pellicano, l'Agnello Mistico, la fenice. Il nodo del calice è a lampione ed è decorato da tre scudi con i simboli della Passione di Cristo: la veste, il velo della Veronica, il vasetto dell'aceto, sovrastati da teste di cherubini. Il sottocoppa è sagomato da teste di cherubini che si laternano con cartelle rappresentanti: lancia e spugna, corona di spine e chiodi. Si osservano su questa superficie anche decorazioni di volute, foglie d'acanto e motivi fitomorfi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	bollo camerale dello Stato Pontificio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Baldassarre Pieri
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	colomba entro un ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1994 la Petti, in seguito a ricerche d'archivio, suppone che il calice considerato era pervenuto all'Opera della metropolitana il 25 gennaio 1804 in seguito all'acquisto del signor Angelo Mellini. La studiosa riconosce, oltre al punzone del bollo camerale dello Stato Pontificio il punzone dell'orafo Baldassarre Pieri, orefice e argentiere a Roma. Tali elementi le permettono di inserire temporalmente il calice fra il 1760 e il 1770. La petti sottolinea i caratteri pienamente settecenteschi dell'opera come le volute, le nicchie, la svasatura della coppa, ed evidenzia la concezione tipicamente romana dell'arredo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 1113
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1820
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1804
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari Costantino G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000362
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 274-275
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Panis Vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Contu C.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	