

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185794

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/187

INVD - Data 1998

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1970

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1625**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Petrazzi Astolfo**AUTA - Dati anagrafici** 1580/ 1653**AUTH - Sigla per citazione** 10008270**AAT - Altre attribuzioni** Scuola di Arcangelo Salimbeni (Brogi F. 1862)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 112**MISL - Larghezza** 84**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1993**RSTE - Ente responsabile** SBAS SI**RSTN - Nome operatore** Innocenti I.**RSTN - Nome operatore** Guastatori V.**RSTR - Ente finanziatore** SBAS SI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La santa, al centro della composizione, si presenta inginocchiata mentre tiene nella mano destra un piatto su cui sono posti gli occhi, suo attributo iconografico, e nella sinistra la palma del martirio. Tutt'intorno un insieme di angeli e di putti, di cui uno sulla destra del dipinto, in basso, tiene in mano un pugnale, strumento del martirio della santa. Sulla destra in alto vi è raffigurato un vescovo con mitria e pastorale, con in mano le tre sfere d'oro, attributo di san Nicola. Si avverte nella composizione l'impronta del classicismo bolognese propria dei Carracci soprattutto per il tono di intima devozione che pervade il dipinto, costruito su un luminismo morbido dai toni caldi. Il volto stesso della santa, che rivolge gli occhi al cielo, si caratterizza per una dolcezza attonita.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il Brogi nel suo Inventario del 1862 colloca il quadro nell'Oratorio dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

SS. Giovannino e Gennaro e lo attribuisce alla scuola di Arcangelo Salimbeni. I caratteri stilistici hanno fatto pensare a Carli e Santi (1993) che il dipinto potesse invece essere attribuito a Astolfo Petrazzi. Nel 1970 l'opera dall'Oratorio passa nei locali dell'Opera della Metropolitana e da qui nel 1999 nei locali dell'Oratorio di San Bernardino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

OPA DUOMO 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Restauri Opera

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00001151

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Restauri nell'Opera del Duomo di Siena

**MSTL - Luogo**

Siena, Oratorio San Bernardino

**MSTD - Data**

1993

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Tavolari B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tavolari B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Tavolari B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)