

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185813 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | OAD/4605 |
| INVD - Data | 1998 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1980 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1419 |
| DTSF - A | 1424 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Jacopo della Quercia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1371-1374/ 1438 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005940 |
| AAT - Altre attribuzioni | Giovanni da Imola/sec. XV (Carli, 1946, 199, 1951) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Giovanni indossa un ampio mantello che lascia intravedere sul fondo la pelle di pecora, suo specifico attributo. Nella mano sinistra tiene un cartiglio, mentre con l'altra sostiene il manto. Il volto è incorniciato da una folta e lunga barba, i capelli scendono con lunghi riccioli sulle spalle. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La prima attribuzione a Jacopo si deve al Romagnoli (1828). In seguito Reymond (1898) e Perkins (1904) ritengono che il san Giovanni possa essere uscito dalla bottega del maestro ma non sia di sua mano. Peleo Bacci ritiene che l'autore della statua sia proprio Jacopo della Quercia, mentre Carli (1946, 1949, 1951) attribuisce l'opera a Giovanni da Imola. Il Del Bravo (1970) restituisce la statua del san Giovanni e tutte quelle facenti parte del ciclo ad Antonio Federighi proponendo una datazione intorno al 1455. Massimo Lippi nel Catalogo sulla mostra di Jacopo del 1975 concorda con Carli e ritiene l'opera di Giovanni da Imola, datandola tra il 1419 e il 1424. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | OPA DUOMO 5486 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Jacopo Quercia |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000193 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 278-279 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXXV.7 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacci P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001075 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000162 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103; p. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001101 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p.71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000186 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 71,73,76 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Jacopo della Quercia nell'arte del suo tempo |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 1975 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Tavolari B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tavolari B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Tavolari B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |