

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185842 |
| ESC - Ente schedatore           | S61      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | statua |
| OGTV - Identificazione | ciclo  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |   |
|--|---|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | OAD/4604  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1998  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1980  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1419  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1424  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Jacopo della Quercia  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1371-1374/ 1438   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10005940  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ intaglio/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 140   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | La Madonna, lievemente inclinata sul fianco sinistro, tiene fra le braccia il Bambino. Il capo è ricoperto da un velo che ricade sulle spalle, e si confonde con il pannello a profonde pieghe della veste, mentre un'alta cintura crea un'arricciatura all'altezza del seno. Il volto, pieno e sereno si caratterizza per una tenera e gentile bellezza. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La prima attribuzione a Jacopo si deve al Romagnoli (1828). Sul finire del secolo XIX sia Reymond (1898) che Perkins (1904) concordano con tale attribuzione. Fabriczy (1909) e Supino (1926) negano tale attribuzione mentre Peleo Bacci (1938) riporta a Jacopo la paternità della Madonna. Successivamente anche Carli (1946 - 1949 - 1926) ritiene la Madonna con Bambino opera di Jacopo della Quercia mentre il Del Bravo (1970) attribuisce la statua al Federighi datando l'opera al 1455. Massimo Lippi nel Catalogo su Jacopo della Quercia (1975) concorda con Carli e ritiene la madonna opera di Jacopo datandola tra il 1419 e il 1424.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

OPA DUOMO 5486

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Jacopo Quercia

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000193

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 278-279

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv. XXXV.2 - XXXV.3

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Del Bravo C.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000186

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 71, 73, 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBH - Sigla per citazione**

00001101

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 51; p. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bacci P.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00001075

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Carli E.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1949   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000162                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 103   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Jacopo della Quercia nell'arte del suo tempo   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Siena, Palazzo Pubblico                        |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tavolari B.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tavolari B.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tavolari B.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |