

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185845

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Savino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/4621

INVD - Data 1998

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1393

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1395  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Di Giovanni Guido   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1390/ 1395  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001160  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Opera della Metropolitana   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1393  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | Milanesi, 1854-56, I, p. 379  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di gattice/ intaglio/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 187   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | la base esagonale misura 35 x 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | cadute di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La scultura è intagliata in un tronco di legno di gattice svuotato al suo interno ed è fissata ad un base esagonale (cm. 35 x 50). Le mani del San Savino sono scolpite a parte e applicate alla statua mediante chiodi. Il santo, con barba e baffi, indossa un piviale rosso decorato con motivi floreali di colore verde, con al centro lo stolone che un tempo era tutto ricoperto d'oro (l'oro è stato completamente asportato). La veste al di sotto del piviale, che ricopre i piedi e crea quasi un moto ascensionale nelle pieghe che seguono il movimento della figura che angheggia verso sinistra, è bianca e presenta un motivo decorativo dipinto in blu e seppia. La mitria, in parte ricoperta d'oro (orami quasi del tutto caduto), presenta dei disegni floreali dipinti nei colori del rosa e del verde. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
|   | Per primo il Milanesi (1854-56) scoprì il nome di Guido di Giovanni che tra il 1390 e il 1395 era impegnato nella realizzazione del coro ligneo del Duomo di Siena. I documenti testimoniano che l'artista fornì  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

nove figure di virtù e una statua di san Savino. Il Lusini (1911) stabilì che la figura del san Savino proveniva da uno dei tabernacoli del coro. La stessa tesi fu sostenuta dal dami nel 1922-23 e dal Carli rispettivamente nel 1946, 49, 51. L'Opera della Metropolitana nel 1396 affidò la dipintura della statua a Paolo di Giovanni Fei che venne pagato per il suo lavoro solo nel 1400. L'opera viene ampiamente illustrata e studiata da Roberto Bartalini (1987) che fornisce interessanti raffronti stilistici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

OPA DUOMO 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartalini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00001065

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 101-103

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. a pag. 101, 103

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000234

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 27; pp. 92-93

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 155

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00000772

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63-64

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBH - Sigla per citazione**

00001101

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 41

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Carli E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1949   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000162   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 41  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dami L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1913   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000079   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 768-772  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. a p. 769  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lusini V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1939   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001141   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 237   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig a p. 276   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra della antica scultura lignea senese             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Siena  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1949   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Scultura dipinta. Maestri di legname e pittori a Siena |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Siena, pinacoteca Nazionale                            |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tavolari B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tavolari B.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tavolari B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |

