

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185845

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Savino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/4621

INVD - Data 1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1393

DTSF - A	1395
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Di Giovanni Guido
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1390/ 1395
AUTH - Sigla per citazione	00001160
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera della Metropolitana
CMMD - Data	1393
CMMF - Fonte	Milanesi, 1854-56, I, p. 379
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di gattice/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	187
MISV - Varie	la base esagonale misura 35 x 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è intagliata in un tronco di legno di gattice svuotato al suo interno ed è fissata ad un base esagonale (cm. 35 x 50). Le mani del San Savino sono scolpite a parte e applicate alla statua mediante chiodi. Il santo, con barba e baffi, indossa un piviale rosso decorato con motivi floreali di colore verde, con al centro lo stolone che un tempo era tutto ricoperto d'oro (l'oro è stato completamente asportato). La veste al di sotto del piviale, che ricopre i piedi e crea quasi un moto ascensionale nelle pieghe che seguono il movimento della figura che angheggia verso sinistra, è bianca e presenta un motivo decorativo dipinto in blu e seppia. La mitria, in parte ricoperta d'oro (orami quasi del tutto caduto), presenta dei disegni floreali dipinti nei colori del rosa e del verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Per primo il Milanesi (1854-56) scoprì il nome di Guido di Giovanni che tra il 1390 e il 1395 era impegnato nella realizzazione del coro ligneo del Duomo di Siena. I documenti testimoniano che l'artista fornì

NSC - Notizie storico-critiche

nove figure di virtù e una statua di san Savino. Il Lusini (1911) stabilì che la figura del san Savino proveniva da uno dei tabernacoli del coro. La stessa tesi fu sostenuta dal dami nel 1922-23 e dal Carli rispettivamente nel 1946, 49, 51. L'Opera della Metropolitana nel 1396 affidò la dipintura della statua a Paolo di Giovanni Fei che venne pagato per il suo lavoro solo nel 1400. L'opera viene ampiamente illustrata e studiata da Roberto Bartalini (1987) che fornisce interessanti raffronti stilistici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

OPA DUOMO 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartalini R.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00001065

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101-103

BIBI - V., tavv., figg.

figg. a pag. 101, 103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000234

BIBN - V., pp., nn.

p. 27; pp. 92-93

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00000772

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00001101

BIBN - V., pp., nn.

p. 41

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000162
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dami L.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 768-772
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00001141
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIBI - V., tavv., figg.	fig a p. 276
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della antica scultura lignea senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1949
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura dipinta. Maestri di legname e pittori a Siena
MSTL - Luogo	Siena, pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tavolari B.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

