

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185857
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pastorale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OA/3063
---------------	---------

INVD - Data

1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1340

DTSF - A

1360

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

bottega senese

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

avorio/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

187.7

MISL - Larghezza

31.2

MISV - Varie

diametro del riccio 23,3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Il pastorale in avorio ha il fusto dipinto ed un nodo di raccordo col riccio realizzato a forma di tempietto nel quale sono raffigurati i quattro santi protettori. Il riccio decorato da grandi fioroni fuoriesce dalla bocca di un drago e presenta la scena del battesimo di Cristo. Tutt'intorno al riccio si trova una iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONIISRC - Classe di
appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sul riccio

ISRI - Trascrizione

EGO A TE DEBEO BAPTIZARI ET TU VENI

Il pastorale è considerato da Carli nelle sue opere del 1979 e 1989. Lo studioso descrive il bastone e afferma che per tradizione l'oggetto si considerava appartenuto a un vescovo della famiglia Malavolti.

NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Carli l'opera è probabilmente da ritenersi di un orafo senese. Secondo gli studi di Montevercchi e Vasco Rocca (1988), il riccio a serpente è un tema iconografico di tradizione germanica. Andrebbe fose riconsiderata l'attribuzione a bottega senese proposta fino adesso dalla critica.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 1338

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	p. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevercchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000219

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tavolari B.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
--------------------	------

RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)