

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185857
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pastorale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OA/3063
---------------	---------

INVD - Data	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	187.7
MISL - Larghezza	31.2
MISV - Varie	diametro del riccio 23,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pastorale in avorio ha il fusto dipinto ed un nodo di raccordo col riccio realizzato a forma di tempietto nel quale sono raffigurati i quattro santi protettori. Il riccio decorato da grandi fioroni fuoriesce dalla bocca di un drago e presenta la scena del battesimo di Cristo. Tutt'intorno al riccio si trova una iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul riccio
ISRI - Trascrizione	EGO A TE DEBEO BAPTIZARI ET TU VENI
	Il pastorale è considerato da Carli nelle sue opere del 1979 e 1989. Lo studioso descrive il bastone e afferma che per tradizione l'oggetto si considerava appartenuto a un vescovo della famiglia Malavolti.

NSC - Notizie storico-critiche		Secondo Carli l'opera è probabilmente da ritenersi di un orafo senese. Secondo gli studi di Montevecchi e Vasco Rocca (1988), il riccio a serpente è un tema iconografico di tradizione germanica. Andrebbe forse riconsiderata l'attribuzione a bottega senese proposta fino adesso dalla critica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia colore
FTAN - Codice identificativo		OPA DUOMO 1338
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Carli E.
BIBD - Anno di edizione		1989
BIBH - Sigla per citazione		00000232
BIBN - V., pp., nn.		pp. 45-46
BIBI - V., tavv., figg.		tav. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Carli E.
BIBD - Anno di edizione		1979
BIBH - Sigla per citazione		00000234
BIBN - V., pp., nn.		p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione		1989
BIBH - Sigla per citazione		00000219
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2003
CMPN - Nome		Tavolari B.
FUR - Funzionario responsabile		Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2003

RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)