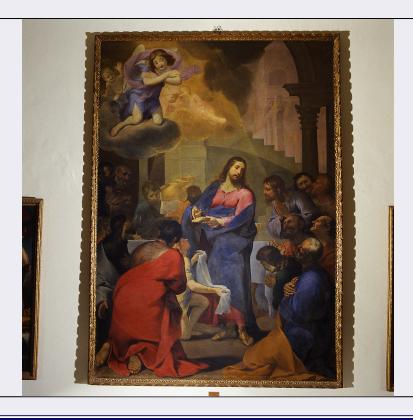
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185880

ESC - Ente schedatore S61
ECP - Ente competente S61

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione pala d'altare OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** comunione degli apostoli

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/3010

**INVD - Data** 1998

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** SI

**PRVC - Comune** Siena

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** SI

**PRVC - Comune** Siena

PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1656

**DTSF - A** 1657

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione

bibliografia

**AUTN - Nome scelto** 

Ramacciotti Giovan Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 

1628/ 1671

**AUTH - Sigla per citazione** 

10008760

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE** 

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 224

MISP - Profondità 5

## **CO - CONSERVAZIONE**

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, attribuito dal Carli (1989, p. 57) al prete senese Giovan Battista Ramacciotti, risulta un'opera fedele ad una certa devozione barocca, sebbene emerga anche una certa vocazione narrativa e alcuni recuperi dai grandi modelli manieristici toscani. Evidente, a tal riguardo, l'eco nello sfondo di un certo ascendente fiorentino, in un vago ricordo del prototipo della scala tondeggiante ed avvolgente delle Storie di Giuseppe del Pontormo. Tuttavia, l'economia del dipinto assume equilibri tendenzialmente controriformistici, con la centralità possente della figura del Cristo e l'estasi degli apostoli; sebbene tale spirito devozionale sia temperato da una caratteristica dolcezza e mitezza tutta senese. Nello spazio sovraffollato e che tradisce anche un vago squilibrio delle parti, si colloca la tavola imbandita, con brani di nature morte di un cauto realismo. I colori tenui si rifanno alla migliore tradizione pittorica senese, stesi in campiture ampie ed uniformi, con chiaroscuri lievi e per sfumature di colore. La luce celestiale e simbolica cala dall'alto in un mistico cono luminoso che inquadra la figura del Cristo. Interessante la ricerca fisionomica evidente in alcuni volti incanutiti degli apostoli, in una temperata esasperazione espressiva . Lezioso e ingenuo nella sua		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1989 il Carli cita per la prima volta il dipinto come custodito nel saloncino "dell'Alfieri" del Museo dell'Opera. Inoltre afferma che si tratta di opera proveniente dalla chiesa di S. Croce a Siena.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 1773		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro		
FNTD - Data	sec. XIX		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bagnoli A.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00000910 p. 340		
BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.	p. 349 fig. 514		
BIB - BIBLIOGRAFIA	11g. 51 <del>4</del>		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
DID'II GUILLE	olonograma di comitonto		

BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandro VII
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266, 505-506
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Panis vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Tavolari B.
CMPN - Nome	Pascucci I.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)