

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185880
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	comunione degli apostoli
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OA/3010
INVD - Data	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1656
DTSF - A	1657
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ramacciotti Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1628/ 1671
AUTH - Sigla per citazione	10008760
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	224
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto, attribuito dal Carli (1989, p. 57) al prete senese Giovan Battista Ramacciotti, risulta un'opera fedele ad una certa devozione barocca, sebbene emerga anche una certa vocazione narrativa e alcuni recuperi dai grandi modelli manieristici toscani. Evidente, a tal riguardo, l'eco nello sfondo di un certo ascendente fiorentino, in un vago ricordo del prototipo della scala tondeggiante ed avvolgente delle Storie di Giuseppe del Pontorno. Tuttavia, l'economia del dipinto assume equilibri tendenzialmente controriformistici, con la centralità possente della figura del Cristo e l'estasi degli apostoli; sebbene tale spirito devozionale sia temperato da una caratteristica dolcezza e mitezza tutta senese. Nello spazio sovraffollato e che tradisce anche un vago squilibrio delle parti, si colloca la tavola imbandita, con brani di nature morte di un cauto realismo. I colori tenui si rifanno alla migliore tradizione pittorica senese, stesi in campiture ampie ed uniformi, con chiaroscuri lievi e per sfumature di colore. La luce celestiale e simbolica cala dall'alto in un mistico cono luminoso che inquadra la figura del Cristo. Interessante la ricerca fisionomica evidente in alcuni volti incanutiti degli apostoli, in una temperata esasperazione espressiva. Lezioso e ingenuo nella sua

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1989 il Carli cita per la prima volta il dipinto come custodito nel saloncino "dell'Alfieri" del Museo dell'Opera. Inoltre afferma che si tratta di opera proveniente dalla chiesa di S. Croce a Siena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

OPA DUOMO 1773

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bagnoli A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000910

BIBN - V., pp., nn.

p. 349

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 514

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandro VII
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266, 505-506
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Panis vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Tavolari B.
CMPN - Nome	Pascucci I.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)