

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185892

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	OA/3044
<b>INVD - Data</b>	1998
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1662
<b>DTSF - A</b>	1662
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1663
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moretti De Amicis Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1611/ 1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001123
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Alessandro VII Chigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	37.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La croce è costituita da due pezzi (croce inv. OA/3044 - base inv. OA /3045). La base della croce risulta identica alla struttura dei candelieri che fanno parte di questo servito liturgico. Poggia su tre zampe leonine

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	che si articolano con volute e teste di cherubini che incorniciano lo stemma del Chigi. Il nodo presenta i decori riscontrati nei candelieri ma anche nei sei vasi realizzati dal medesimo Antonio Moretti de Amicis: una fila di stelle contenuta da un doppio decoro a baccellature. Dal nodo parte una ulteriore parte che si raccorda alla croce e che è stata sbalzato come fosse un bocciolo. La croce, con i bracci lisci, termina alle estremità con ornamenti e con l'iscrizione INRI nella parte superiore. Il Cristo morto è realizzato a tutto tondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arredo è stato esaminato dalla Proto Pisani nel 1979. La studiosa li riconosceva come opere realizzate dalla bottega di Antonio de Amicis e facenti parte del tesoro della Cappella del Voto. Qualche anno dopo Enzo Carli (1989) considerava nuovamente i due arredi sacri datandoli al 1663 e, confermando ciò che aveva già detto la Proto Pisani, attribuiva la paternità dei due oggetti all'orafo veneziano Antonio Moretti de Amicis. Nel 1996 la base con la sua croce vengono pubblicati nel catalogo della mostra sulle Preziosità dei papi senesi e, nuovamente in occasione dell'esposizione avvenuta nel 2000 sul Alessandro VII Chigi. In questo contesto la Capitanio riproduceva il documento d'archivio che attesterebbe la paternità di questi arredi liturgici a Antonio de Amicis che dovette realizzarli nel 1632.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPA DUOMO 1404

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Proto Pisani C.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 161-162

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Preziosità Papi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 40
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Preziosità dei Papi senesi
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Alessandro VII Chigi (1599-1667). Il Papa Senese di Roma Moderna
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena, Palazzo Pubblico, e Palazzo Chigi Zondadari
<b>MSTD - Data</b>	2000/ 2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Contu C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)