

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185899
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero OA/ 3199

INVD - Data 1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ doratura/ sbalzo/ cesellatura/ incisione

MTC - Materia e tecnica smalto/ lavorazione a champlevé

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50.8

MISL - Larghezza 18

MISV - Varie Gli smalti champlevé con parti risparmiate, sono nei colroi blu e rosso

MISV - Varie La base della croce non è regolare e presenta un diametro massimo di cm. 18,4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La croce è realizzata da lastre di rame decorate con smalti champlevé e tralci e foglie risparmiate. Le lastre sono fissate al supporto con chiodi e tenute insieme da una cornice di giunzione perlinata. I bracci della croce terminano con sfere di rame dorato. Il crocifisso è realizzato in rame fuso cesellato, inciso e dorato. Dietro la testa del Cristo vi è una parte quadriloba sbalzata e incisa con cornice circolare gigliata all'interno. Un simile formella è presente anche nel verso della croce, all'incrocio dei bracci. La base è sbalzata e vis sono decorati elementi vegetali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra l'incrocio dei bracci
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus R(ex) I(udeorum)
NSC - Notizie storico-critiche	La croce è stata esposta alla Mostra del 1904 come opera da riferirsi al XV secolo. Nel 1929 il Machetti considera nuovamente l'oggetto e lo inserisce temporalmente nel medesimo periodo. tale indicazione cronologica viene accettata anche da Carli nel 1979. Sarà la Gianni nel 1995 che, in base ad una attenta analisi stilistica, sposta alla fine del XIV secolo la datazione della croce d'altare. la studiosa considera la tipologia del Cristo con braccia esili, torace spigoloso e la testa incassata, tipicamente trecentesca. L'effetto grafico del pannello del perizoma del Cristo, l'ornamentazione della base e della croce di gusto naturalistico sono, secondo la stessa, tipici del gotico maturo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	OPA DUOMO 987

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	p.160
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. CCLXXXV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Antica
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Machetti I.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	V, IV, p. 84

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dell'Antica Arte Senese
----------------------	--------------------------------

MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico
MSTD - Data	1904
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La grande stagione degli smalti. L'oreficeria senese dal duecento al quattrocento
MSTL - Luogo	Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Contu C.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)