

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185900

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/3195

INVD - Data 1998

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1280

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1280

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Pisano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1248 ca./ 1314-1319
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000778
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986/ 1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pandolfo A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Monte dei Paschi di Siena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La croce è a forma di epsilon, sulla quale si è cercato di rendere i nodi dell'albero. E' stata dipinta di un colore verde-bruno. Il corpo del Cristo è stato ricavato da un unico tronco, probabilmente pioppo bianco, a cui poi sono state aggiunte le braccia. Il Cristo è raffigurato come se il suo corpo stesse per staccarsi dalla croce, con il protendere del busto in avanti, le gambe arcuate e con la testa che ricade pesantemente sul lato destro. Il corpo è scarno e sofferente, il volto intenso e drammatico. I capelli, che ricadono lunghi sulle spalle, sono resi con un intaglio vigoroso, così pure la barba che incornicia il volto è disegnata da mani esperte. Il colore è steso con pennellate sottilissime. L'oro del perizoma è stato steso direttamente sul legno senza nessuna preparazione a gesso. Ai piedi della croce è intagliato il teschio di Adamo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio sopra l'incrocio dei bracci
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(esus) N(azarenus R(ex) I(udeorum)
	De Nicola nel 1918 fu il primo a segnalare il crocifisso come opera di Giovanni Pisano, e successivamente il Dami nel 1922-23 rafforzò

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'attribuzione. Anche Carli nel 1949 e poi successivamente nel 1951 propose di riferire l'opera a Giovanni Pisano ma soprattutto dopo lo studio di Seidel (1987) il crocifisso è oggi concordemente considerato capolavoro giovanile dello scultore. Sul finire del Duecento il crocifisso assunse un'importanza sempre più grande, in particolare modo nei riti processuali. E' probabile infatti che anche questo esemplare sia da considerarsi croce processuale. L'opera è da mettersi in corrispondenza con un'altro crocifisso del Pisano conservato nel Museo dell'Opera di Pisa, proponendo per entrambi una datazione intorno al 1280.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

OPA DUOMO 0\_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Nicola G.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

00000077

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dami L.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00000079

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 760

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1949

**BIBH - Sigla per citazione**

00000162

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBH - Sigla per citazione**

00001101

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 102-103

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-26
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scultura dipinta. Maestri di legname e pittori a Siena 1250-1450
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena. Pinacoteca Nazionale
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)