

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185904

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione
Madonna di Crevole

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione
Madonna con Bambino

SGTT - Titolo
Madonna di Crevole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/4539

INVD - Data 1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1283 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1283 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Duccio di Boninsegna |
| AUTA - Dati anagrafici | 1260 ca./ 1318 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004313 |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro di Crevole (Stubblebine, 1979) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 89 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune cadute di colore nelle figure degli angeli in alto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1929/ 1930 |
| RSTN - Nome operatore | Cellini Pico |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna a mezza figura tiene con il braccio sinistro il Bambino e lo presenta allo spettatore indicandolo con la mano destra (Tipo di Madonna odigitria). Gesù Bambino ha la mano destra alzata a toccare il volto della vergine. Il manto blu della Madonna è percorso da crittografie, secondo un uso tipicamente bizantino, come la presenza della cuffia rossa (maforion) sotto il velo. Il Bambino presenta una veste leggerissima e trasparente che esalta l'incarnato roseo del corpicino. Il volto della Vergine è caratterizzato da grandi occhi languidi che sprogionano solennità e dolcezza allo stesso tempo. Una grande raffinatezza esecutiva caratterizza questa tavola in cui si fondono magnificenza e tenera intimità, tanto Duccio ha saputo |

rappresentare quel legame d'amore profondo che si instaura tra madre e figlio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola proviene dalla Chiesa di Santa Cecilia a Crevole. Fu esposta per la prima volta nel 1904 alla "Mostra di arte antica senese" come opera della maniera di Duccio ma nel 1905 Coletti la riferì senza dubbio al giovane Duccio. A questa tesi aderirono la maggior parte degli studiosi del tempo : Lusini (1913), Van Marle (1924), Soulier (1929), Weigelt (1930), Procacci (1932), Gamba (1933-34), Sandberg Vavalà (1934). Vi furono però studiosi di parere diverso che credevano l'opera di un artista senese vicinissimo a Duccio, come ad esempio Toesca (1927), o che assegnavano la tavola alla bottega di Duccio, come Cecchi (1928) e Hautecoeur(1931). Adolfo Venturi (1907) scrisse che "certe debolezzeci avvertono cheè un opera di un primitivo scolaro di Duccio...). A seguito della prese di posizione netta da parte di Longhi (1948) sulla paternità di Duccio, la critica unanime ritenne la tavola di Crevole opera giovanile di Duccio, a parte lo Stubblebine (1979) che la staccava dal catalogo di Duccio per attribuirlo ad un ipotetico "Maestro di Crevole". Bellosi infine, nella sua recente scheda per il catalogo della mostra (2003), ritiene la Madonna di Crevole affine ad un'altra opera di Duccio : la Madonna di Castelfiorentino, conservata nel Museo di Santa Verdiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1920

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo OPA DUOMO 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellosi L.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00001159

BIBN - V., pp., nn. pp.152-154

BIBI - V., tavv., figg. figg. pp. 153 e 155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Coletti L.

BIBD - Anno di edizione 1946

BIBH - Sigla per citazione 00000616

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lusini V./ Rossi P./ De Gruneisen W./ De Nicola G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000078 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sandberg Vavalà E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000596 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longhi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000168 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5-54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stubblebine S.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000263 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di arte antica senese |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 1904 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Duccio. Alle origini della pittura senese |
| MSTL - Luogo | SI/ Siena / Santa Maria delle Scala |
| MSTD - Data | 2003/ 2004 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Tavolari B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tavolari B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | Tavolari B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |