

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185904

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna di Crevole

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna di Crevole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/4539

INVD - Data 1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1283
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1283
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Duccio di Boninsegna
AUTA - Dati anagrafici	1260 ca./ 1318
AUTH - Sigla per citazione	10004313
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di Crevole (Stubblebine, 1979)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore nelle figure degli angeli in alto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1929/ 1930
RSTN - Nome operatore	Cellini Pico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna a mezza figura tiene con il braccio sinistro il Bambino e lo presenta allo spettatore indicandolo con la mano destra (Tipo di Madonna odigitria). Gesù Bambino ha la mano destra alzata a toccare il volto della vergine. Il manto blu della Madonna è percorso da crittografie, secondo un uso tipicamente bizantino, come la presenza della cuffia rossa (maforion) sotto il velo. Il Bambino presenta una veste leggerissima e trasparente che esalta l'incarnato roseo del corpicino. Il volto della Vergine è caratterizzato da grandi occhi languidi che sprogionano solennità e dolcezza allo stesso tempo. Una grande raffinatezza esecutiva caratterizza questa tavola in cui si fondono magnificenza e tenera intimità, tanto Duccio ha saputo

rappresentare quel legame d'amore profondo che si instaura tra madre e figlio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola proviene dalla Chiesa di Santa Cecilia a Crevole. Fu esposta per la prima volta nel 1904 alla "Mostra di arte antica senese" come opera della maniera di Duccio ma nel 1905 Coletti la riferì senza dubbio al giovane Duccio. A questa tesi aderirono la maggior parte degli studiosi del tempo : Lusini (1913), Van Marle (1924), Soulier (1929), Weigelt (1930), Procacci (1932), Gamba (1933-34), Sandberg Vavalà (1934). Vi furono però studiosi di parere diverso che credevano l'opera di un artista senese vicinissimo a Duccio, come ad esempio Toesca (1927), o che assegnavano la tavola alla bottega di Duccio, come Cecchi (1928) e Hautecoeur(1931). Adolfo Venturi (1907) scrisse che "certe debolezzeci avvertono cheè un opera di un primitivo scolaro di Duccio...). A seguito della prese di posizione netta da parte di Longhi (1948) sulla paternità di Duccio, la critica unanime ritenne la tavola di Crevole opera giovanile di Duccio, a parte lo Stubblebine (1979) che la staccava dal catalogo di Duccio per attribuirlo ad un ipotetico "Maestro di Crevole". Bellosi infine, nella sua recente scheda per il catalogo della mostra (2003), ritiene la Madonna di Crevole affine ad un'altra opera di Duccio : la Madonna di Castelfiorentino, conservata nel Museo di Santa Verdiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1920

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo OPA DUOMO 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellosi L.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00001159

BIBN - V., pp., nn. pp.152-154

BIBI - V., tavv., figg. figg. pp. 153 e 155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Coletti L.

BIBD - Anno di edizione 1946

BIBH - Sigla per citazione 00000616

BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusini V./ Rossi P./ De Gruneisen W./ De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stubblebine S.M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000263
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte antica senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Duccio. Alle origini della pittura senese
MSTL - Luogo	SI/ Siena / Santa Maria delle Scala
MSTD - Data	2003/ 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tavolari B.
FUR - Funzionario responsabile	Tavolari B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)