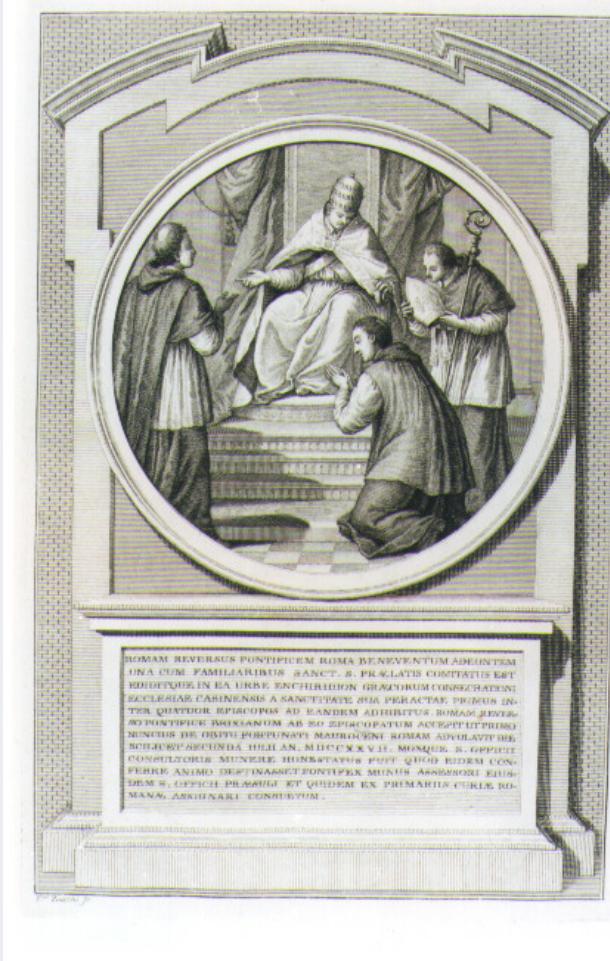


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185905
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Assisi appare a Sant'Antonio nel capitolo di Arles
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	OA/3513
INVD - Data	1998
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1445
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1399-1402/ 1482
AUTH - Sigla per citazione	10005509
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	4.5
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>L'opera rappresenta uno dei miracoli di S. Francesco, che appare al Capitolo di Arles. Impeccabile la resa prospettica, all'interno di una rigorosa "scatola" tridimensionale, nella quale le linee di fuga sono accuratamente definite dalla panca collocata sbiega, in basso a destra, che ospita un gruppo di frati, e dagli scomparti cassettonati del soffitto. Notevole anche la resa miniaturistica delle figure, la ricerca di una diversificazione fisionomica, con il bellissimo brano dei due</p>

religiosi seduti in basso a sinistra, con le pose sognanti e pensierose, e con il gesto estremamente naturalistico del giovane frate che sorregge il mento nella mano. Di gusto goticheggiante risultano gli inserti decorativi, come le bifore e l'inserto dei marmi in trompe l'oeil.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è attribuita unanimemente a Giovanni di Paolo. Anche il Carli (1946, p. 63), che cita l'opera come conservata nel Museo dell'Opera fin dal 1946 cita il Pope Hennessy e il rapporto ritrovato tra il pannello di predella in esame e quello con la Vestizione di S. Antonio alla Pinacoteca Vaticana. Il Pope Hennessy infatti (1937 pp. 73-74) parla diffusamente dell'opera in esame, accostandola ad altri 3 frammenti di predelle databili tra il 1445 ed il 1453 e in particolare a quella con S. Antonio alla Galleria Vaticana. Gli altri due pannelli sono quelli con storie di S. Francesco a Palazzo Chigi a Roma. Il pannello di Siena rappresenterebbe, per lo studioso, una sorprendente versione della composizione di Giotto ad Assisi e Gengaro su "La Diana" (1932, 8-33) afferma: "Si può dire dunque con un'immagine forse iperbolica, che Giovanni di Paolo interpreta il plasticismo di Giotto con una vivacità verbosa". Il Brandi datò entrambe le predelle, appartenenti sembrerebbe alla medesima predella, intorno al 1440-1445.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPA DUOMO 1587

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000586
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-74

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tavolari B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Tavolari B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)