SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185906
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OA/3501 INVD - Data 1998

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
Γ - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1320	
DTSF - A	1330	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
J - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Lorenzetti Ambrogio	
AUTA - Dati anagrafici	1285/ 1348	
AUTH - Sigla per citazione	10006352	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	oro	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	141	
MISL - Larghezza	45	
MISP - Profondità	2.8	
MISV - Varie	le misure si riferiscono ad un solo pannello	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è buono, sebbene si notino alcune cadute di fondo oro, specialmente lungo i bordi della tavola. Più grave, sebbene troppo evidente, la lacuna che attraversa orizzontalmente il pannello con San Benedetto, nel quale un restauro compensativo ha operato restituendo all'opera la sua struttura originaria. La lacuna interessa un fascia abbastanza ampia, all'altezza del petto del santo, interessando alcune dita della mano sinistra, appoggiata al petto, e parte del pastorale.	

DES - DESCRIZIONE Le quattro tavole mostrano evidenti caratteri gotici, sia nella strutturadel supporto che nel trattamento pittorico delle superfici. Ciascuna tavola è centinata, terminante in un arco acuto al quale si sovrappone una cuspide trattata lungo i bordi secondo un motivo fiammeggiante. Ciascuna di esse accoglie una formella trilobata nella quale è iscritta l'immagine di un santo: rispettivamente San Giovanni Evangelista per il pannello con Santa Caterina, San Pietro per quello con San Benedetto, San Paolo per quello con San Francesco e San Giovanni Battista per l'ultimo con la Maddalena. I santi delle cuspidi **DESO** - Indicazioni sono dotati degli attributi tradizionali, così come quelli che, sull'oggetto rappresentati a mezzo busto, occupano la parte inferiore delle tavole. Così Santa Caterina sorregge all'altezza del petto il sacro testo, San Benedetto indossa il saio dell'ordine e impugna il pastorale, San Francesco mostra le stimmate e dalla ferita al costato appare la rappresentazione simbolica del serafino fiammeggiante, in rosso ed oro, mentre la Maddalena è dotata del tradizionale vaso degli unguenti. Senza dubbio, come osservato dal Carli (1946, p. 61), il trattamento delle figure tradisce ancora una certa rigidità e «durezza di modellato» evidente tra gli altri nella figura di San Francesco e nella resa quasi **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) soggetto G. Sinibaldi (1933, p. 208) inseriva le quattro tavole tra "Le opere conservate di Ambrogio Lorenzetti.Il Carli registra l'opera come esistente all'interno del Museo dell'Opera del Duomo fin dal 1946 e la attribuisce ad Ambrogio Lorenzetti, con la collaborazione di un aiuto; ipotesi ripresa anche nel 1955, laddove il Carli identifica l'aiuto con il seguace che eseguì pure i Santi Nicola e Procolo nel trittico di S. Procolo (1332, proveniente dalla chiesa di S. Procolo a Firenze e nel quale la Madonna centrale, che nel 1959 fu donata dal Berenson, è **NSC** - Notizie storico-critiche propriamente di Ambrogio Lorenzetti). Anche nella monografia di Chiara Frugoni (1995, p. 42) la serie di dipinti è citata come opera autografa dell'artista senese. Tuttavia, talune ingenuità rendono plausibile la partecipazione di un aiuto o collocano le tavole come lavoro giovanile del pittore. Tuttavia, già nel 1958, il Rowley (p.46 e ss., vol. I) parlava di questi scomparti come di opere vicine allo stile del Lorenzetti, ma per certi versi aliene dalla sua consuetudine pittorica, per cui inconcepibili da attribuire a periodo diverso dalla prima metà della sua attività. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo OPA DUOMO 1521

ъ.	$^{\circ}$	1.	_
Pagina	-	α_1	_
i agina	.,	uı	.,
	_		_

documentazione allegata

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

FTAP - Tipo

FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblic config and sifica	
BIBX - Genere	bibliografia specifica Carli E.	
BIBA - Autore		
BIBD - Anno di edizione	1955 00001103	
BIBH - Sigla per citazione		
BIBN - V., pp., nn.	p. 26	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	hibliografia aposifica	
BIBA - Autore	bibliografia specifica	
BIBD - Anno di edizione	Rowley G. 1958	
	00001048	
BIBH - Sigla per citazione		
BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.	V. I, pp. 46-48 V. II, tavv. 48-49	
BIB - BIBLIOGRAFIA	v. 11, tavv. 40-49	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carli E.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000232	
BIBN - V., pp., nn.	p. 50	
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 50	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lusini V./ Rossi P./ De Gruneisen W./ De Nicola G.	
BIBD - Anno di edizione	1912	
BIBH - Sigla per citazione	0000078	
BIBN - V., pp., nn.	p. 42	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Pascucci I	
FUR - Funzionario	Tavolari B.	
responsabile		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tavolari B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	