

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00368832

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica di S. Domenico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Basilica e convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Domenico
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia, armadio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1375
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	46

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte anteriore: nella terminazione superiore il simbolo cristologico del pellicano, al centro il crocifisso, nella terminazione sinistra la Madonna, in quella destra san Giovanni Evangelista, nella terminazione inferiore un santo monaco con un libro (forse san Benedetto da Norcia, dato che l'oggetto proviene dal convento benedettino senese di S.Eugenio). Parte posteriore: al centro il Cristo Pantocratore in trono, nella terminazione superiore il busto della Vergine, nelle terminazioni laterali gli evangelisti san Luca (sinistra) e san Matteo (destra), nella terminazione inferiore un santo vescovo (probabilmente sant'Eugenio, protettore del convento). Sui bracci sono incise figure di cherubini.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione della croce, nelle diverse ipotesi, oscilla tra i secoli XIV e XVI; si deve tuttavia prescindere dai motivi floreali, situati nelle parti terminali dei bracci, e dalla figura del crocifisso, poichè si tratta di complementi del secolo XVII a giudicare dal loro stile. Un'idea sull'originario aspetto dell' oggetto può essere data dalla croce che si trova nella chiesa della SS. Trinità a Cetona, che assomiglia molto a questa per stile del rilievo e dell'ornato; essa è databile al Trecento. E' inusuale l'atteggiamento di Maria che volta le spalle al crocifisso, espressione che si ritrova solamente in un crocifisso smaltato lucchese della seconda metà del secolo XIV (chiesa dei SS Vincenzo e Stefano a Verciano) e, più spesso in pittura, nei lavori di Andrea di Bartolo o Luca di Tommè, per quanto concerne l'ambito senese di fine Trecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 5170c
<b>FTAT - Note</b>	parte anteriore

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 5171c
<b>FTAT - Note</b>	parte posteriore

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 5172c
<b>FTAT - Note</b>	particolare parte posteriore

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 5173c
<b>FTAT - Note</b>	particolare parte posteriore

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Hansen S.**FUR - Funzionario  
responsabile** Gnoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perugini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)