

SCHEDA



Allegoria dell'Architettura. Felice Maria da Silva. 1788. Incisa in rame. 18 x 24 cm. Ediz. 1898. Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana. F. in Maria da Silva. Cum ego tanta haec disciplina sit condecorata et abundans eruditionibus variis ac pluribus, non puto poss. sub. re. pte. si proficere Architecto, nisi qui ab etate puerili huius gradibus disciplinarum ascendendo, scientia plurimum. literarum et artium nutriti, pervenerint ad summum Templum Architecturae. Plin. Epist. 1. lib. 1.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00471317
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria dell'Architettura
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
DTSF - A	1758

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lamarra Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	10006030

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galiani Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	00001371

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Bindi Luigi/ Bindi Benedetto
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1758-1824
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1790
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	322
MISL - Larghezza	217

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	356
MIFL - Larghezza	245
FIL - Filigrana	giglio entro circonferenza accompagnato da tre "P" in lettere capitali, po ste due in capo una in punta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F(rancesco) La Marra dis(egnò) e inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Cum ergo tanta haec Disciplina sit condecorata et abundans eruditionibus v ariis ac pluribus, non puto posse juste re/pente se profiteri Architectos, nisi qui ab aetate puerili his gradibus disciplinarum scandendo, scientia plurium / literarum et artium nutriti pervenerint ad summum Templum Archi tecturae. Vitruvius) Cap(ut) 1 lib(er) 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M(archese) B(ernardo) Galiani inv(entò)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto n.SBAS SI 27284 P
NSC - Notizie storico-critiche	Le edizioni del trattato di Vitruvio si susseguirono numerose a partire dall'"editio princeps" del 1486. Anche le traduzioni in italiano ebbero inizio nel corso del XV secolo. La prima conosciuta è quella pubblicata a Como nel 1521. La prima edizione a cura del Marchese Bernardo Galiani, architetto e scrittore, è quella del 1758, edita a Napoli, che conteneva traduzione, note e 25 tavole illustrative, tratte da disegni dello stesso Galiani. Una seconda edizione napoletana, priva di testo a fronte, risale al 1790. L'edizione in nostro possesso, sempre del 1790, non è che l'edizione precedente, con il semplice frontespizio mutato. Le tavole illustrative sono state datate al 1758, anno della loro prima edizione, mentre le silografie sono state datate al 1790, poiché non vi sono prove della loro esistenza anche nelle precedenti edizioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27284 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pellati F.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001775
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome	Galli M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Galli M. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)