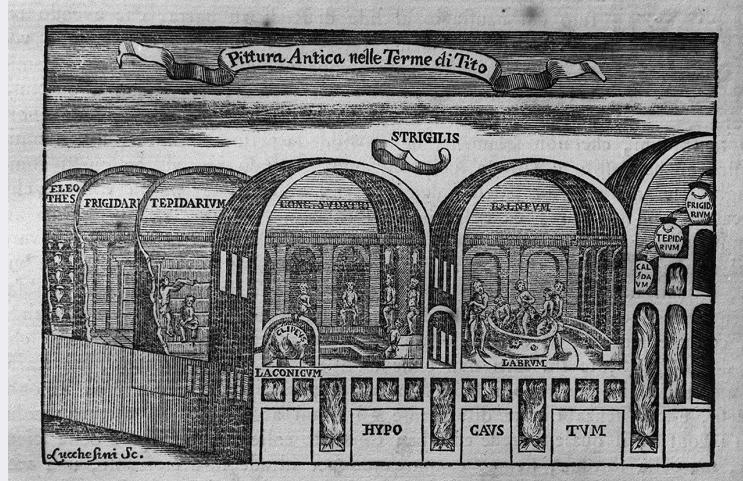


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00471320

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

terme di Tito

SGTP - Titolo proprio

Pittura antica nelle Terme di Tito

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lucchesini Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1739/ 1762
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001372
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bindi Luigi/ Bindi Benedetto
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1758-1824
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1790
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	SI/ Siena
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	157
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	356
<b>MIFL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STRIGILIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lucchesini Sc(olpì)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle singole parti dell'edificio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELEO/THES FRIGIDARI(UM) TEPIDARIUM CONC(---) SUDATIO BALNEUM CAL(I)DA(RI)U M TEPIDARIUM FRIGIDARIUM CLIPEUS LACONICUM HYPOCAUSTUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto su cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pittura Antica nelle Terme di Tito
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le edizioni del trattato di Vitruvio si susseguirono numerose a partire da ll'"editio princeps" del 1486. Anche le traduzioni in italiano ebbero inizio nel corso del XV secolo. La prima conosciuta è quella pubblicata a Como nel 1521. La prima edizione a cura del Marchese Bernardo Galiani, architetto e scrittore, è quella del 1758, edita a Napoli, che conteneva traduzione, note e 25 tavole illustrate, tratte da disegni dello stesso Galiani. Una seconda edizione napoletana, priva di testo a fronte, risale al 1790. L'edizione in nostro possesso, sempre del 1790, non è che l'edizione precedente, con il semplice frontespizio mutato. Le tavole illustrate sono state datate al 1758, anno della loro prima edizione, mentre le silografie sono state datate al 1790, poiché non vi sono prove della loro esistenza anche nelle precedenti edizioni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Galli M. L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Galli M. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)