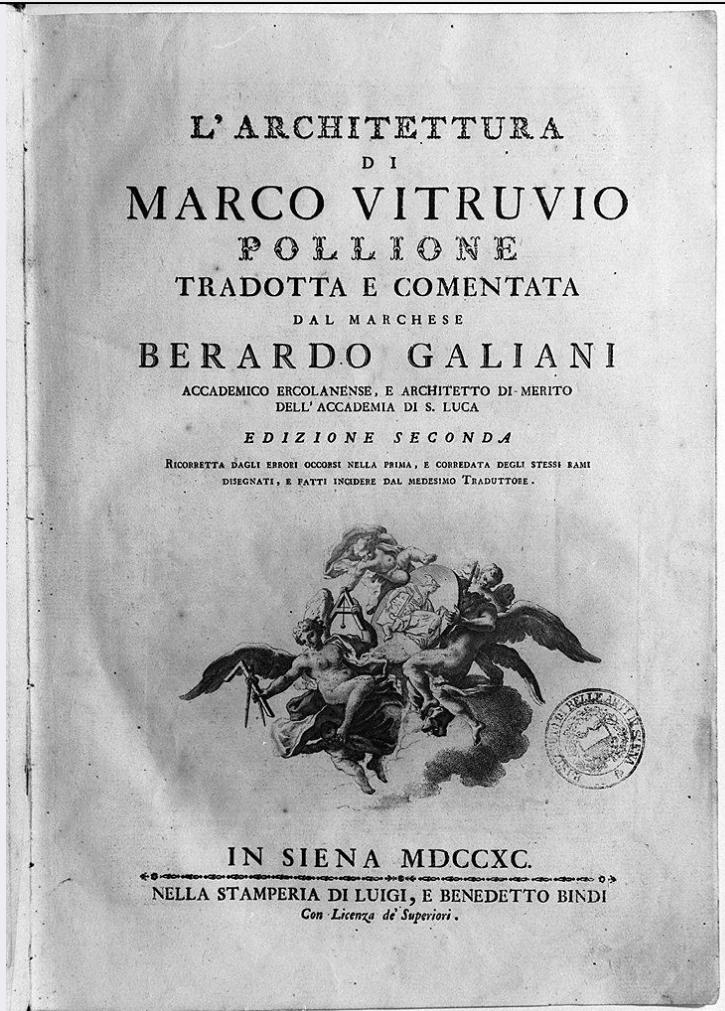


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00473262

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

angeli sorreggenti i simboli dell'Architettura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1790
-----------------	------

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Bindi Luigi/ Bindi Benedetto
--------------------	------------------------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1758-1790
-------------------------------	-------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1790
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	SI/ Siena
---------------------------------	-----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	125
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	176
-------------------------	-----

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	356
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	245
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita
--------------------------------------	------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli.
--	-----------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN SIENA MDCCXC/ NELLA STAMPERIA DI LUIGI, E BENEDETTO BINDI/ Con licenza de' Superiori

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ARCHITETTURA DI MARCO VITRUVIO / POLLIONE TRADOTTA E COMMENTATA / DAL MA RCHESE BERNARDO GALIANI / ACCADEMICO ERCOLANENSE E ARCHITETTO DI / MERITO DELL'ACADEMIA DI S. LUCA. / EDIZIONE SECONDA RICORRETTA DAGLI ERRORI / OC CORSI NELLA PRIMA E CORREDATA DAGLI / STESSI RAMI DISEGNATI, E FATTI INCIDERE / DAL MEDESIMO TRADUTTORE

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto d'Arte "Duccio Buoninsegna"
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Forma circolare. All'interno Balzana di Siena entro ghirlanda. Iscrizione: "R. Istituto di Belle Arti di Siena".
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Con licenza de' Superiori

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le edizioni del trattato di Vitruvio si susseguirono numerose a partire da ll'"editio princeps" del 1486. Anche le traduzioni in italiano ebbero inizio nel corso del XV secolo. La prima conosciuta è quella pubblicata a Como nel 1521. La prima edizione a cura del Marchese Bernardo Galiani, architetto e scrittore, è quella del 1758, edita a Napoli, che conteneva traduzione, note e 25 tavole illustrate, tratte da disegni dello stesso Galiani. Una seconda edizione napoletana, priva di testo a fronte, risale al 1790. L'edizione in nostro possesso, sempre del 1790, non è che l'edizione precedente, con il semplice frontespizio mutato. Le tavole illustrate sono state datate al 1758, anno della loro prima edizione, mentre le silografie sono state datate al 1790, poiché non vi sono prove della loro esistenza anche nelle precedenti edizioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 17197 P
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pellati F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001775
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-95
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Galli M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Galli M. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)