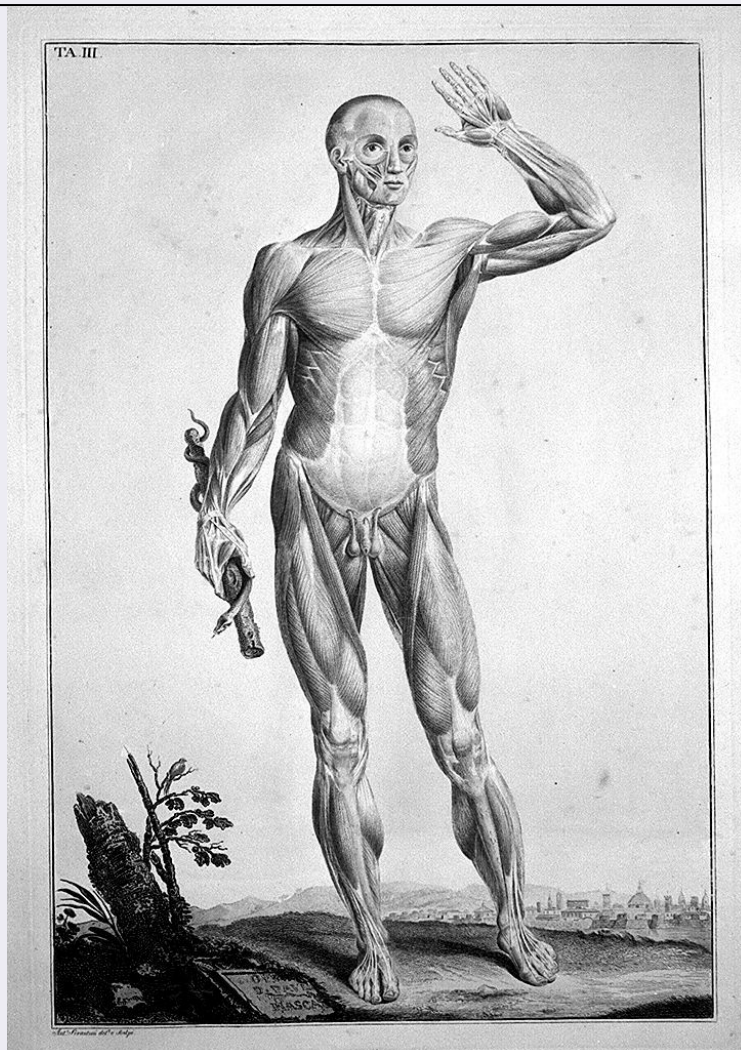


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00475573
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	muscolatura umana
SGTP - Titolo proprio	Piccola figura intera dell'Uomo senza pelle veduto d'avanti
SGTL - Tipo titolo	dall'indice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSF - A	1816

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Serantoni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1817-1839
AUTH - Sigla per citazione	00001257

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Marenigh Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1795-1827
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1816
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

DDC - DEDICA

DDCD - Data	1816
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	556
MISL - Larghezza	381

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	662
MIFL - Larghezza	510

FIL - Filigrana	lettere capitali P M disposte in un unica linea
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Scheletri.
--	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	Ant(oni)o Serantoni del(ine)ò e scolpi
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso, sulla lapide
-------------------------	------------------------

ISRI - Trascrizione	OP(---) D.PAUL+ MASCA(GNI)
----------------------------	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	TA. III
----------------------------	---------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
-------------------------------	---

STMP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

STMD - Descrizione	circolare, a inchiostro viola, con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI B ONINSEGNA - SIENA
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMP - Posizione	sul margine del foglio
-------------------------	------------------------

STMD - Descrizione	timbro ottagonale, a secco, con lettere maiuscole, corsive, sovrapposte: A M
---------------------------	---

Questa tavola fa parte di una serie di 15 acquaforti a due colori
acquarellate a mano, le quali illustrano un trattato di Anatomia

NSC - Notizie storico-critiche

pittorica per gli studenti di Belle Arti, intitolato "Anatomia per uso degli studiosi di s cultura e pittura": opera postuma di Paolo Mascagni, edita a Firenze nel 1816 presso la tipografia di Giovanni Marengh a spese degli eredi di Paolo: il fratello Bernardino e il nipote Aurelio. Per avere ulteriori notizie e su questa serie di stampe cfr. scheda n. 0900475571.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 19765 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1970-1974

BIBH - Sigla per citazione

00000175

BIBN - V., pp., nn.

pp. 35-40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Angiolini R.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Galli M. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)