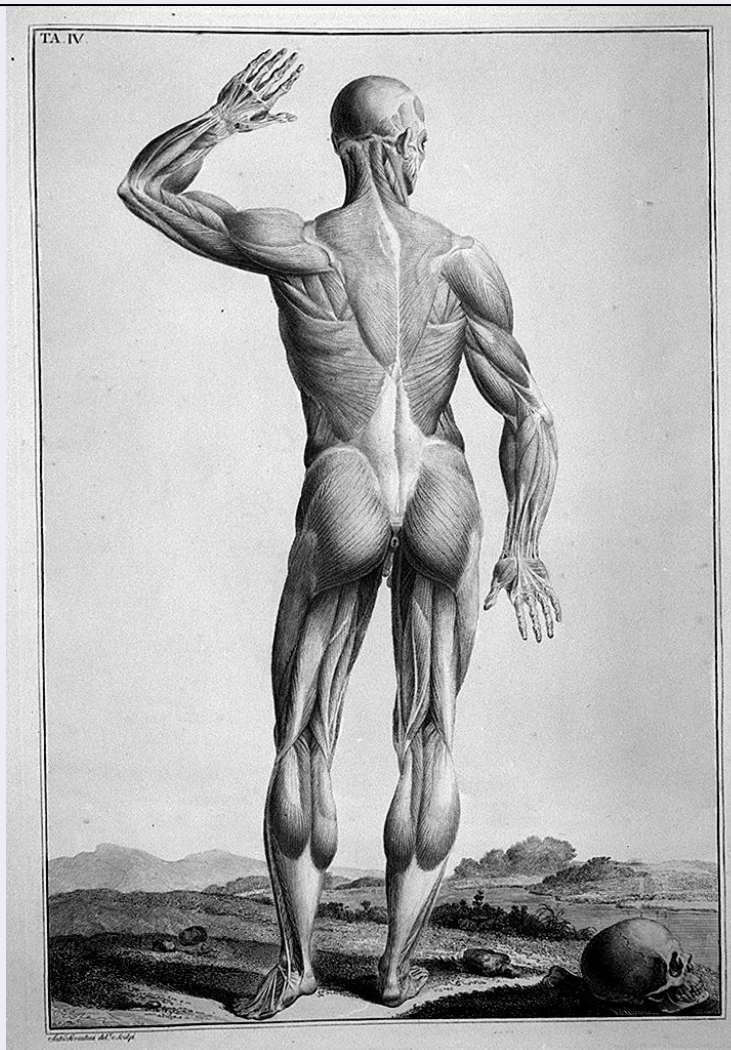


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00475574
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	muscolatura umana
SGTP - Titolo proprio	Piccola figura intera dell'Uomo senza pelle veduta d'avanti
SGTL - Tipo titolo	dall'indice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1816
<b>DTSF - A</b>	1816

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serantoni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1817-1839
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001257

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Marenigh Giovanni
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1795-1827
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1816
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze

**DDC - DEDICA**

<b>DDCD - Data</b>	1816
--------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	555
<b>MISL - Larghezza</b>	382

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	662
<b>MIFL - Larghezza</b>	510

<b>FIL - Filigrana</b>	lettere capitali P M disposte in un unica linea
------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Scheletri.
--	------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Anto(ni)o Serantoni del(ine)ò e scolpi
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TA. IV
----------------------------	--------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
-------------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
-------------------------	--------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, a inchiostro viola, con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI B ONINSEGNA - SIENA
---------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	sul margine del foglio
-------------------------	------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	timbro ottogonale, a secco, con lettere maiuscole, corsive, sovrapposte: A M
---------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa tavola fa parte di una serie di 15 acquaforti a due colori acquarellate a mano, le quali illustrano un trattato di Anatomia pittorica per gli studenti di Belle Arti, intitolato "Anatomia per uso degli studiosi di cultura e pittura": opera postuma di Paolo Mascagni, edita a Firenze nel 1816 presso la tipografia di Giovanni Marenigh a spese degli eredi di Paolo: il fratello Bernardino e il nipote Aurelio. Per avere ulteriori notizie e su questa serie di stampe cfr. scheda n. 0900475571.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 19766 P

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciampolini M./ Leoncini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-40

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vannoni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001779
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-24

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 982

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
---------------------------------------	----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Galli M. L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)