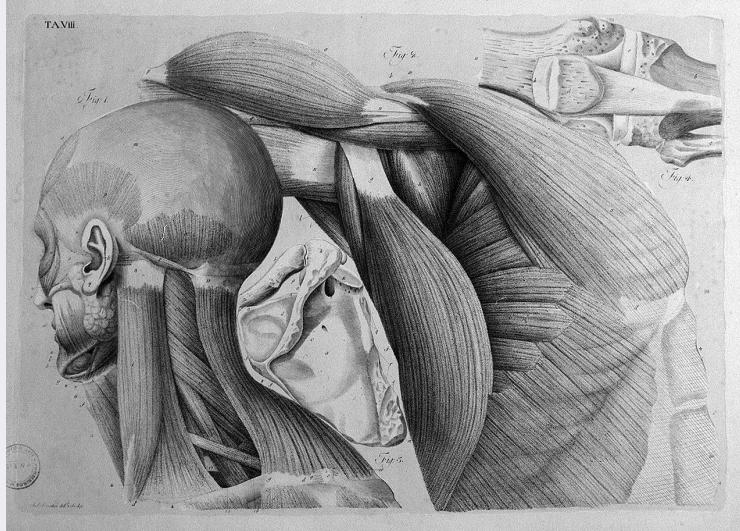


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00475583

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione muscolatura del collo e dell'ascella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1816 |
| DTSF - A | 1816 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Serantoni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1817-1839 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001257 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Marenigh Giovanni |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1795-1827 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1816 |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| DDC - DEDICA | |
| DDCD - Data | 1816 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 398 |
| MISL - Larghezza | 562 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 662 |
| MIFL - Larghezza | 510 |
| FIL - Filigrana | lettere capitali P M disposte in un'unica linea |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | foxing |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Scheletri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|--|
| appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Ant(oni)o Serantoni del(ine)ò e scolpì |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TA VIII |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | circolare, a inchiostro viola, con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA - SIENA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | sul margine della stampa |
| STMD - Descrizione | timbro ottagonale, a secco, con lettere maiuscole, corsive, sovrapposte: A M |

NSC - Notizie storico-critiche

Questa tavola fa parte di una serie di 15 acquaforte a due colori acquarel late a mano, le quali illustrano un trattato di Anatomia pittorica per gli studenti di Belle Arti, intitolato "Anatomia per uso degli studiosi di scultura e pittura": opera postuma di Paolo Mascagni, edita a Firenze nel 1816 presso la tipografia di Giovanni Marenigh a spese degli eredi di Paolo: il fratello Bernardino e il nipote Aurelio. Per avere ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda n. 0900475571. Le ultime dieci tavole (dalla VI alla XV) sono prive di titolo. A fronte della stampa compaiono solamente delle didascalie che si riferiscono alle varie parti del corpo rappresentate nell'incisione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 19775 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Settecenti tedeschi |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001780 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciampolini M./ Leoncini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001777 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vannoni P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1838 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001779 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970-1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000175 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Angiolini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Galli M. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |