SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00475780
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe interpreta i sogni del faraone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Siena

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	SI		
PRVC - Comune	Siena		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1684		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1518/ 1519		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Città del Vaticano/ Logge Vaticane		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1638		
DTSF - A	1691		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma		
AUTN - Nome scelto	Borgianni Orazio		
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1616		
AUTH - Sigla per citazione	10001980		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello		
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520		
AUTH - Sigla per citazione	10009388		
EDT - EDITORI STAMPATORI			

EDTN - Nome	De Rossi Giovanni Giacomo	
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via della Pace	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	posteriore al primo	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	170	
MISL - Larghezza	160	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	220	
MIFL - Larghezza	280	
FIL - Filigrana	non leggibile	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	foxing	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	1615 / H[oratius] B[orgiani]	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	28	
	Il libro fa parte della collezione Bruni. E' una raccolta di 48 stampe ad acquaforte che riproducono gli affreschi delle volte nelle Logge	

NSC - Notizie storico-critiche

Vaticane, opera di Raffaello e bottega. Le incisioni sono tutte firmate da Orazio Borgianni e datate 1615. L' iscrizione non specifica se il Borgianni abbia anche disegnato o solo inciso le lastre, ma poiché né le fonti (Baglione, p. 143), né la bibliografia (Petrucci, Buffa, Papi) citano alcun nome di disegnatore, e viste le analogie formali con le altre stampe note e firmate da Borgianni, si suppone che anche i disegni siano stati eseguiti dal pittore caravaggesco, che verso la fine della sua vita si dedicò con impegno all' incisione. La serie è ampiamente documentata da repertori, che però la citano come costituita da 52 incisioni, escluso il frontespizio non figurato che apre il libro dell' Istituto d' Arte; in quest' ultimo quindi mancano le ultime quattro stampe, che sono invece illustrate nel Bartsch. La (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	SILIC	17.10	ONE
ACO	- AC			

ACQD - Data acquisizione legato 1864

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 19972 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Petrucci A.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBH - Sigla per citazione 00001784

BIBN - V., pp., nn. pp. 47-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Illustrated Bartsch

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000477

BIBN - V., pp., nn. v. 38, p. 387

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Papi G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000499

BIBN - V., pp., nn. p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione	1910			
BIBH - Sigla per citazione	00001786			
BIBN - V., pp., nn.	v. 33, p. 407 (400-410)			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1995			
CMPN - Nome	Martinelli C.			
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	1995			
RVMN - Nome	Martinelli C.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AN - ANNOTAZIONI				