

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00475785 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Mosè riceve da Dio le tavole della legge |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1864 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1518/ 1519 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Città del Vaticano/ Logge Vaticane |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1638 |
| DTSF - A | 1691 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Borgianni Orazio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1578/ 1616 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001980 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009388 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | De Rossi Giovanni Giacomo |
| EDTD - Dati anagrafici | 1627/ 1691 |

| | |
|--|---|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ via della Pace |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | posteriore al primo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 218 |
| MIFL - Larghezza | 287 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | foxing |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 33 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 1615 / H[oratus] B[orgiani] |
| | Il libro fa parte della collezione Bruni. E' una raccolta di 48 stampe ad acquaforte che riproducono gli affreschi delle volte nelle Logge Vaticane, opera di Raffaello e bottega. Le incisioni sono tutte firmate da Orazio Borgianni e datate 1615. L' iscrizione non specifica se il Borgianni abbia anche disegnato o solo inciso le lastre, ma poiché né le fonti (Baglione, p. 143), né la bibliografia (Petrucci, Buffa, Papi) |

NSC - Notizie storico-critiche

citano alcun nome di disegnatore, e viste le analogie formali con le altre stampe note e firmate da Borgiaanni, si suppone che anche i disegni siano stati eseguiti dal pittore caravaggesco, che verso la fine della sua vita si dedicò con impegno all' incisione. La serie è ampiamente documentata da repertori, che però la citano come costituita da 52 incisioni, escluso il frontespizio non figurato che apre il libro dell' Istituto d' Arte; in quest' ultimo quindi mancano le ultime quattro stampe, che sono invece illustrate nel Bartsch. La (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
|---------------------------------|--------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1864 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 19977 P |
|-------------------------------------|------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Petrucchi A. |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001784 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 47-52 |
|----------------------------|-----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------|
| BIBA - Autore | Illustrated Bartsch |
|----------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000477 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. 38, p. 392 |
|----------------------------|---------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|---------|
| BIBA - Autore | Papi G. |
|----------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000499 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 |
|----------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Baglione G. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1642 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001785 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143 |
|----------------------------|--------|

| | |
|---|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001786 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 33, p. 407 (400-410) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Martinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Martinelli C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |