

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00475802 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | sudditi offrono doni ad un idolo       |
| SGTP - Titolo proprio  | Principio dell'Idolatria in Belo (...) |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI      |
| PRVC - Comune    | Siena   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1864 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1615 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1615 |
|----------|------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|-----------------------------------|----------|

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Feroverde Filippo |
|--------------------|-------------------|

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1615-1647 |
|------------------------|-------------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001380 |
|----------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| EDTN - Nome | Tozzi Pietro Paolo |
|-------------|--------------------|

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1596-1643 |
|------------------------|-------------------|

|              |            |
|--------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|--------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1626 |
|-------------------------|------|

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| EDTL - Luogo di edizione | PD/ Padova |
|--------------------------|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
|-------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|              |     |
|--------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
|--------------|-----|

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 120   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 164   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                   |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                          | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                        | 225   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                      | 255   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Principio dell'Idolatria in Belo, in Semiramis, et nel figliuolo / di Siro fane. / A carte 1.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La prima edizione di quest'opera con la quale s'identifica la personalità dell'autore Vincenzo Cartari, erudito emiliano nato nel 1531 e di cui si ha anno notizie fino al 1569 e alla quale egli deve la sua fama, apparve a Venezia nel 1556 con un titolo leggermente diverso: " LE IMAGINI CON LA SP OSIZIONE DE I DEI DEGLI ANTICHI RACCOLTE PER VINCENZO CARTARI". Per comprendere l'importanza e il successo che ebbe quest'opera nell'ambito della cultura tardo-rinascimentale prima e barocca poi, basterà ricordare che varie furono le edizioni italiane: sette a Venezia (1556, 1566, 1571, 1580, 1624, 1647, 1674) e quattro a Padova (1603, 1608, 1615, 1626), tra le quali compare anche la nostra edizione. La prima edizione illustrata dell'opera è quella veneziana del 1571 a cura dell'incisore Bolognino Zaltieri. Più tardi l'erudito e antiquario padovano Lorenzo Pignoria curò le edizioni padovane del 1615, 1626 e del 1647, inserendo aggiunte e commenti di maggior e (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1864  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 19994 P                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cartari V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001791                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. VII-XIV                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Seznec J.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1953   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001792                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 252, n. 117                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sciascia I.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Martinelli C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |