

# SCHEDA

## 202 Immagini de i Dei



*Immagine di Glauco dio marino dinotante il colore, & spuma del mare, & li pesci viver lunga vita, & sani. dinota ancora gli effetti della humidità delle acque.*

### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00475869 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di interpretazione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme        |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Glauco |
|------------------------|--------|

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Immagine di Glauco dio marino (...) |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                        |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                     |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                     |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                              |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                             |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SI                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Siena                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | SI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Siena                               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                     |
| <b>PRD - DATA</b>   |                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1864                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1615                                |
| <b>DTSF - A</b>   | 1615                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Ferroverde Filippo                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1615-1647                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001380                            |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |                                     |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Tozzi Pietro Paolo                  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1596-1643                   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                          |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                                | 1626                                |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | PD/ Padova                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                     |
|   |                                     |

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

#### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 179 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 120 |
|-------------------------|-----|

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 222 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 153 |
|-------------------------|-----|

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | non leggibile |
|------------------------|---------------|

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Divinità. |
|--|-----------|

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Image di Glauco dio marino dinotante il co/ lore, et spuma del mare, et li pesci vi/ ver lunga vita, et sani, dinota ancora gli / effetti della humidità delle acque. |
|----------------------------|---|

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

La prima edizione di quest'opera con la quale s'identifica la personalità dell'autore Vincenzo Cartari, erudito emiliano nato nel 1531 e di cui si ha anno notizie fino al 1569, apparve a Venezia nel 1556 con un titolo legger mente diverso: " LE IMAGINI CON LA SPOSIZIONE DE I DEI DEGLI ANTICHI RACCO LTE PER VINCENZO CARTARI". Per comprendere l'importanza e il successo che ebbe quest'opera nell'ambito della cultura tardo-rinascimentale prima e barocca poi, basterà ricordare che varie furono le edizioni italiane: sette a Venezia (1556, 1566, 1571, 1580, 1624, 1647, 1674) e quattro a Padova ( 1603, 1608, 1615, 1626),tra le quali compare anche la nostra edizione. La prima edizione illustrata dell'opera è quella veneziana del 1571 a cura de ll'incisore Bolognino Zaltieri. Più tardi l'erudito e antiquario padovano Lorenzo Pignoria curò le edizioni padovane del 1615, 1626 e del 1647, inse rendo aggiunte e commenti di maggiore documentazione iconografica rispetto (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | legato |
|---------------------------------|--------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1864 |
|---------------------------------|------|

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 20061 P |
|-------------------------------------|------------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Cartari V. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001791 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. VII-XIV |
|----------------------------|-------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Seznec J. |
|----------------------|-----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1953 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001792 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 252, n. 117 |
|----------------------------|----------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Sciascia I. |
|--------------------|-------------|

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |
|---------------------------------------|----------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Martinelli C. |
|--------------------|---------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST |
|--------------------|---------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

## **AN - ANNOTAZIONI**